رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
صباح ياسين

وحدة
حرية
اشتراكية

الثورة

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

ان الاحتفال بعيد تأسيس جيشنا المظفر لم يعد احتفالاً وطنياً تقليدياً وانما هو اليوم رمز شامخ لصمود هذا الشعب الابي

٨ صفحات | ١٥٠ فلساً
جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي
الجمعة ٢٨ جمادى الاخرة ١٤١٢ هـ - ٣ كانون الثاني ١٩٩٢ م العدد ٧٨٢٠
ATH - THAWRA - Friday , 3 , January , 1992 , No. 7820

ابناء شعبنا يجددون عهد الحب والوفاء للقائد والعراق العظيم

القائد يتلقى التهنئة بالعام الجديد من مدير صندوق الاوبك للتنمية الدولية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من مدير صندوق الاوبك للتنمية الدولية سيد عبد الله لمناسبة العام الميلادي الجديد.

وفي ما يلي نص البرقية

سيادة صدام حسين

رئيس جمهورية العراق ورئيس مجلس قيادة الثورة

من صندوق الاوبك فيينا

سيادة الرئيس

باسم صندوق الاوبك للتنمية الدولية وباسمي شخصياً يشرفني عظيم الشرف ان اتقدم لسيادتكم ولشعب وحكومة العراق بخالص التمنيات بمناسبة العام الجديد مع فائق احترامي.

سيد عبد الله
مدير الصندوق

القائد يتلقى برقية اعتزاز من مواطنة ايرانية معتصمة ضد الحصار

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المواطنة الايرانية المعتصمة منور اسد عبد الله في ما يلي نصها.

بسم الله الرحمن الرحيم

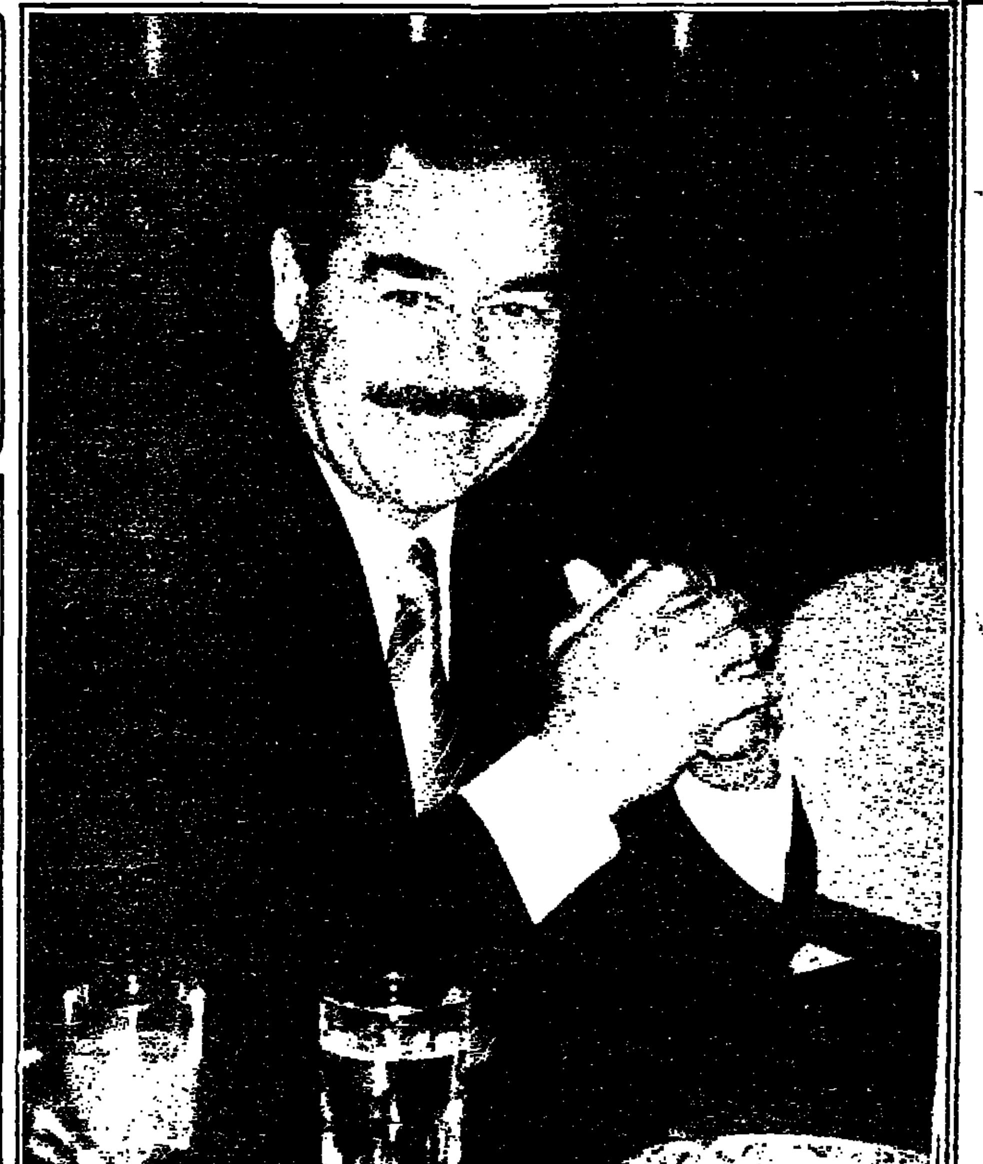
سيدي الرئيس القائد المنتصر بالله صدام حسين

اولاً احييكم بتحية الاسلام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

انا المواطنة منور اسد عبد الله ايرانية الجنسية واولادي مضربون عن الطعام حتى الموت امام ممثلية الامم المتحدة:

ان استمرار الحصار الجائر على عراقنا الحبيب لهو مخالفة لحقوق الانسان وكل قوانين الارض وتعاليم السماء وهؤلاء الامبرياليون لابد من دحرهم مهما طال الزمن او قصر ونحن سنواصل الاضراب حتى الموت من اجل اطفال العراق او يرفع الحصار

البقية ص ٥



لمناسبة العام الميلادي الجديد

ثوار تموز يجددون الولاء المطلق للقائد صدام حسين

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من ثوار تموز لمناسبة العام الميلادي الجديد جددوا فيها الولاء المطلق لقيادته التاريخية الحكيمة في الدفاع عن العراق العظيم.

وفي مايلي نص البرقية.

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه المحترم..

لمناسبة حلول العام الميلادي الجديد يسعد ثوار تموز ان يرفعوا لسيادتكم اغلى الامنيات وازكى التبريكات واطيب التحيات مقرونة باخلص الدعوات لله سبحانه وتعالى ان يحفظكم ويرعاكم برعايته وامانته وان يحفظ عراقنا الحبيب وشعبه الوفي من كل مكروه.

سيدي الرئيس القائد

ان رفاقكم في السلاح ثوار تموز على العهد باقون سيوفاً مشهرة بوجه الاعداء الذين يضمرون لعراقنا المناضل السوء والذل. ونانذرون انفسهم للوطن باذلين كل غال ونفيس في سبيل الدفاع عن المبادىء وعن حياض وسيادة الوطن الغالي.

سيدي الرئيس القائد

في هذه الايام المجيدة وحيث انقضى عام جاهد فيه العراقيون جهاداً ما بعده جهاد وبنوا وعمروا ورسموا لامتهم صفحة مضيئة في سفر التاريخ.

وانت سيدي القائد العظيم والسيف المسلول سيف العراقيين والعرب الشرفاء في التصدي لكل الطواغيت والاعداء والحاقدين.

وكنت سيدي املاً ترى فيه الجماهير عزتها وكرامتها ومجدها.

سيدي الرئيس القائد

يا ابا الثوار المجاهدين لقد صمم العراقيون على المضي بهمة واصرار على الالتزام بالمبادىء وصيانتها

البقية ص ٥

في تحية للقائد

الاتحاد التعاوني: انجزنا تنفيذ امر سيادتكم

اكد رئيس الاتحاد العام للتعاون في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان التعاونيين نفذوا امر سيادته بزيادة المنافذ التعاونية في بغداد والمحافظات بزمن لم يتجاوز نهاية العام الماضي.

وقال ان التعاونيين استنفروا ومنذ اللقاء التاريخي مع سيادته في حزيران من العام الماضي كل عوامل الارادة في تنفيذ امر سيادته في زيادة منافذ الجمعيات التعاونية في القطر.

وعاهد رئيس الاتحاد العام للتعاون السيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة البذل والعطاء خدمة لابناء العراق العظيم.

شكر وعهد من عوائل شهداء ثورتي الشواف ورمضان المباركتين

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين عدداً اخر من برقيات الشكر والتقدير من عوائل شهداء ثورتي الشواف ورمضان المباركتين عبروا فيها عن تقديرهم واعتزازهم بالتفاتة سيادته الكريمة التي خص بها الشهداء الابرار.

وفي مايلي نصوص البرقيات..

بسم الله الرحمن الرحيم

ومن المؤمنين رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا.

صدق الله العظيم

الى القائد المجاهد الصابر صدام حسين المحترم حفظه الله..

سيدي القائد الحبيب..

من مدينة الموصل الحدباء العصية على الطامعين والغزاة والخونة والمجرمين.

من مدينة شهداء ثورة الشواف المجيدة الميامين الخالدين.

نرفع لمقامكم يالقائد المجاهدين الصامدين الصابرين اسمى ايات الولاء والتأييد والمبايعة والتقدير.

سيدي القائد المجاهد..

ان التفاتتكم الكريمة بتكريم شهداء ثورتي الشواف ورمضان الخالدتين قد احيت فينا ذكرى تلك الليالي الخوالد في تاريخ العراق العظيم يوم تنادى الخالدون ليعيدوا للعراق العظيم وجهه الناصع ودوره القومي في حركة الثورة العربية ويوم صرخوا في وجه الدكتاتورية والشعوبية صرخة مدوية هزت عرش الطاغية والشعوبية التي تسانده.

ان تلك الصرخة ياسيدي القائد لايزال صداها يتردد في اسماعنا

البقية ص ٥

تهنئة الى الرفيق القائد من الرفيق مدثر

تلقى الرفيق القائد صدام حسين برقية تهنئة لمناسبة حلول العام الميلادي الجديد من الرفيق بدر الدين مدثر عضو القيادة القومية امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي - القطر السوداني وفي ما يلي نص البرقية:

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى: (والصابرين في الباساء والضراء وحين الباس اولئك الذين صدقوا واولئك هم المتقون).

صدق الله العظيم

الرفيق القائد المناضل صدام حسين..

نائب الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي المحترم..

تحية رفاقية..

مع اطلالة العام الميلادي الجديد ترفرف بيارق ورايات الصمود واعادة البناء على سارية البطولة والمجد في

البقية ص ٥

في برقية الى السيد الرئيس من وزير النفط

رجالك المؤمنون في قطاع النفط توجوا احتفالهم بالعام الجديد بتحقيق انجازات كبيرة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد لسامة عبدالرزاق الهيتي وزير النفط زف فيها بشائر الانجازات الكبيرة التي حققها المجاهدون في القطاع النفطي والمتمثلة في اعادة تشغيل مصافي الدورة بكامل طاقتها الانتاجية بعد اكتمال عمليات اعادة اعمارها وفي مايلي نص البرقية.

بسم الله الرحمن الرحيم

الى امل الامة وحادي ركب المؤمنين السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظكم الله ورعاكم المحترم.

ونحن نستقبل العام الجديد نبارك لسيادتكم ببشائر الانجازات والبناء والجهاد من اجله فان رجالك المؤمنين في قطاع النفط الذين باركت جهودهم ابوا الا ان يتوج احتفالهم في العام الجديد بهرم من اهرامات الانجازات التي اوعزتم بها في ميدان العمل

ويزفوا بشرى افتتاح مصفى الدهون رقم (٣) وتشغيله هذا العام بكامل طاقته الانتاجية البالغة (٧٠) الف طن سنوياً لتصبح بذلك الطاقة المتاحة من دهون الاساس (١٤٠) الف طن سنوياً وبهذا الانجاز تعود مصافي الدورة الى كامل طاقتها الانتاجية القصوى واعادتها برؤية ونتائج تتجاوز ما كانت عليه قبل العدوان الجائر.

البقية ص ٥

في الثامن عشر من الشهر الحالي

افتتاح بناية مجمع اتصالات المأمون

كتب - رعد عبدالجبار:

علمت «الثورة» ان بناية مجمع اتصالات المامون سيتم افتتاحها في الثامن عشر من الشهر الحالي.

وقال مصدر في وزارة النقل والمواصلات ان هذه البناية التي استهدفها العدوان الثلاثيني تمت اعادة بنائها من قبل الملاكات الهندسية والفنية لمنشاة تنفيذ مشاريع النقل والمواصلات وباسلوب البناء المباشر حيث بذل العاملون جهوداً استثنائية وعملاً مثابراً ومتواصلاً في الليل والنهار وذلك بهدف انجازها وفق التصاميم المقررة لها وبالدقة المتناهية.

واضاف لقد تم بناء الواجهة الامامية للبناية بريازة وهندسة عربية اسلامية بحيث اصبحت هذه الواجهة عبارة عن لوحة فنية زاهية بعطاء الثورة وقائدها المجاهد السيد الرئيس صدام حسين فيما تعامل ملاكنا مع ابنية الهياكل الحديدية للمجمع لاول مرة مما وظف خبرة عالية لدى ملاكنا في هذه الهندسة والتي كانت محتكرة سابقاً لدى الخبراء الاجانب.

ويذكر ان هذه البناية هي واحدة من البنايات التي استهدفها العدوانيون بهدف تدمير البنى التحتية والملامح الحضارية لقطرنا الزاهر.

ابطال ١٩٩١

■■ بدات (الثورة) منذ نهاية الاسبوع الماضي بتشخيص ابطال ١٩٩١ وكان قائدنا صدام حسين رجل الابطال وفق استفتاء (الثورة) الذي احتكمت فيه الى رؤية فيها لتاريخ نؤسسه وفيها حاضر نعيشه.. فكان ابطال ١٩٩١ رموزاً بدات تصافح عيون العراق مباهية بعطائها ■■

اقتصاد الصمود

ان الانجازات والماثر الملحمية الكبرى التي حققها العراق العظيم ورجاله الشجعان الميامين خلال عام ١٩٩١ تجاوزت كل الحدود والقياسات المعروفة.. اضافة الى ان هذه الماثر الملحمية اتسمت بالشمول وغطت كل ميادين ومجالات الحياة في المجتمع العراقي دون استثناء.

ونحن نودع عام ١٩٩١ لا بد وان نستحضر في عقلنا وضميرنا ووعينا تلك الماثرة الوطنية الكبرى والبطولة الفذة التي سجلها الاقتصاد العراقي في ام المعارك الخالدة.. ذلك الفعل البطولي الذي نهض به الرجال المجاهدون والاوفياء للواجب في وزارة التجارة.. وما ابدوه من قدرة فائقة وكفاءة عالية في ادامة عوامل وشروط صمود بلادنا بوجه العدوان الثلاثيني.

فمنذ ان فرضت الولايات المتحدة حصارها الاقتصادي الشامل على بلادنا وشعبنا تحت غطاء الشرعية الدولية الزائفة، سارعت قيادتنا التاريخية المجربة باتخاذ سلسلة من الاجراءات والتدابير العملية والفعالة لمواجهة الحصار ومضاعفاته واحتمالاته.

وكان في مقدمة هذه التدابير الاهتداء الى صيغة عادلة ومتوازنة يتم بموجبها تامين المواد الغذائية الاساسية لكل مواطن عراقي بشروط ومزايا ميسرة.. وذلك عن طريق البطاقة التموينية.

ولان ماهتدت اليه قيادتنا الحكيمة جاء تجسيداً حياً لاصالة الايمان المطلق بالشعب وبالعمل المثابر والمبدع لتكريس كل الجهود من اجل توفير الخبز والكرامة للعائلة العراقية. فان البطاقة التموينية كسبت رضا الشعب كله كافضل خيار لحالة الطوارىء - وتحولت الى خط الصمود الاول في مواجهة الحصار - لان البطاقة التموينية قدمت للعائلة العراقية. وبالتالي لكل الشعب العراقي الاساس مما يعينه على مواصلة الحياة والعمل والصمود والجهاد.

ولهذا ظلت العائلة العراقية تتفاعل بايجابية وبروح المسؤولية مع صيغة العمل بالبطاقة التموينية.. واستجابت الماجدات العراقيات لمناشدات ووصايا القائد الرمز صدام حسين بضرورة تنظيم الحياة الاقتصادية وفق الامكانات الفعلية المتاحة.. والتصرف على اساس مايكفي الحاجة الفعلية من المواد الغذائية.

اننا نقف اليوم امام ملحمة وماثرة ابطالها اولئك الرجال الاوفياء ممن واصلوا اداء واجباتهم في ظروف العدوان المسلح وتحت طائلة القصف المعادي بروح جهادية لا تعرف التردد فاوصلوا الليل بالنهار من اجل توفير الخبز ومستلزمات الحياة للشعب.

لقد انجز المجاهدون في وزارة التجارة والمرافق الاقتصادية المساعدة الاخرى كل هذه الملحمة في ظروف واوضاع قاهرة اتسمت بتفاقم الصعوبات والمخاطر والاحباطات ومن النوع الذي لايتحمل وطاتها وثقلها الا من استقر الايمان بالشعب والوطن والمبادىء وقيم الرجولة في اعمق اعماقه ومن اهتدى الى طريق المجد ونذر نفسه للجهاد.

ان شعبنا العظيم وهو يتصدى برجولة لكل ماتبقى من صفحات العدوان الثلاثيني - وليصب طاقاته وقدراته الابداعية في طريق الجهاد والبناء - ان شعبنا العظيم لن ينسى ابطاله وما قدموه من تضحيات.. فالتاريخ حفر ماثر وملاحم العراقيين الاباة على كل صخرة وحبة رمل من ارض بلادنا. وان وطناً له كل هذا المجد لن يقهر مهما تجمعت حوله الخطوب وسينتصر لا محالة على كل قوى الشر والظلام والتامر.

الثورة

وثيقة عهد بالدم للقائد

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية عهد كتبت بالدم رفعها الى سيادته المعتصمون عدنان عبيد جاسم وناجي صالح مهدي من محافظة واسط ورياض سعد ابراهيم من محافظة ديالى امام مقر ممثلية الامم المتحدة لبرنامج التنمية في بغداد عبروا فيها عن استعدادهم الكامل للاستشهاد في سبيل الوطن والحق.

وفي مايلي نص البرقية:

الله اكبر.. الله اكبر.. الله اكبر

بسم الله الرحمن الرحيم

الى الاب القائد صدام حسين باني مجد الامة حفظكم الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

البقية ص ٥

برغم الظروف المناخية القاسية

تصاعد عدد المعتصمين امام السفارات وممثلية الامم المتحدة تضامناً مع شعبنا

صيحات الغضب تتعالى ضد استمرار الحصار العدواني الظالم

تتعالى يوماً بعد اخر صيحات الغضب الجماهيري ضد استمرار الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على شعب العراق المناضل.

فقد شهد رصيف الغضب في شارع ابو نواس امام مبنى الممثلية الدائمة للامم المتحدة وفريق المراقبين الدوليين وسفارات الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي ببغداد امس توافد اعداد كبيرة اخرى من المعتصمين العراقيين والعرب الذين عبروا عن استنكارهم لاستمرار الحصار وقتل اطفال ونساء وشيوخ العراق الذي سببه النقص الحاصل في الادوية والغذاء ومستلزمات الحياة الاخرى.

ورفع المعتصمون برغم رداءة الجو وهطول الامطار اللافتات التي تدين هذا الحصار وتطالب المجتمع الدولي برفعه.. كما اكد المعتصمون الاستمرار في الاعتصام الى ان يستجيب العالم لندائهم ويرعوي الى صوت الحق.

وجددوا العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنوداً اوفياء للمبادىء حتى النصر وكسر الحصار الاقتصادي الجائر.

واعلنوا تضامنهم مع العراق قيادة وشعباً من اجل افشال صفحات التامر التي تنفذها اميركا والصهيونية للنيل من امنه واستقلاله وكرامة شعبه.

واكدوا في احاديث لمندوب وكالة الانباء العراقية انهم ماضون في اعتصامهم ولن تثنيهم عن عزيمتهم واصرارهم على مواصلة الاضراب عن الطعام اية مسالة حتى يرفع الحصار الظالم المفروض من قبل اميركا والصهيونية على شعب العراق او الموت وفاء منهم للعراق العظيم.



المعتصمة الايرانية

دعوة الشعوب الايرانية للتضامن مع العراق

وجهت المعتصمة الايرانية امام ممثلية هيئة الامم المتحدة في بغداد منور اسد عبدالله رسالة الى الشعوب الاسلامية الايرانية طالبت فيها ابناء الجمهورية الاسلامية الايرانية الى التضامن مع ابناء الشعب العراقي في محنته التي يتعرض اليها جراء الحصار الاقتصادي الظالم المفروض عليه.

وطالبت المعتصمة الايرانية في رسالتها ابناء الشعوب الايرانية الخروج الى الشوارع وامام المنظمات الدولية والانسانية للمطالبة برفع الحصار المفروض على الشعب العراقي المسلم وفي مايلي نص الرسالة:

الى ابناء الجمهورية الاسلامية الايرانية

انا المواطنة الايرانية المعتصمة منذ ثلاثة عشر يوماً امام برنامج التنمية التابعة الى هيئة الامم المتحدة جئت لاضع النقاط على الحروف واقول بان المسلم مع اخيه المسلم في ارجاء العالم جئت لكي اعاهد اخوتي في الاسلام من الشعب

البقية ص ٥

ممثلون عن جبهة الاحزاب الكردستانية

احراز تقدم في المفاوضات لتطبيع الوضع في منطقة الحكم الذاتي

انصات - خاص:

اوردت وكالة الصحافة الفرنسية نبأ بثته في شبكتها الدولية بان المفاوضات التي يجريها ممثلون لجبهة الاحزاب الكردستانية مع المسؤولين في الحكومة العراقية قد تقرر تمديدها.

ونسبت الوكالة الى مصدر مقرب من وفد الاحزاب الكردستانية يوم امس بان التمديد قد اتخذ نتيجة التقدم الذي تم احرازه في هذه المفاوضات التي بدات بعد وصول وفد هذه الاحزاب الى بغداد في الخامس والعشرين من كانون الاول الماضي.

وذكرت الوكالة بان المفاوضات التي يجريها الوفد تهدف الى تطبيع الوضع في منطقة كردستان للحكم الذاتي واحتواء الظروف غير الطبيعية التي شهدتها المنطقة بسبب التصرفات غير المسؤولة لبعض العناصر الكردية التابعة لتلك الاحزاب.

ومن جهة اخرى اشارت وكالات الانباء ان الاجراءات التي اتخذتها الجهات العراقية المسؤولة في معالجة الموقف ادت الى تراجع حدة التوتر في منطقة الحكم الذاتي والى عودة مئات العوائل الكردية الى ديارها.

مجلس الوزراء يصدر توجيهاته لادامة محركات وسائل النقل

دعماً لاقتصادنا الوطني في هذه الظروف اصدر مجلس الوزراء توجيهاً يهدف الى ادامة وصيانة جميع محركات وسائل النقل الحكومية ومن اجل تقليل الاعتماد على استيراد الادوات الاحتياطية.

ودعا المجلس الى القيام بالتشخيص الدقيق لمحركات جميع وسائل النقل العاطلة قبل البت بتصليحها.. ومحاولة القيام بتصليح العاطل من الادوات الاحتياطية قبل استبداله على ان يتم ذلك بالتنسيق مع دوائر الدولة المختصة وهيئة التصنيع العسكري.

بحث تطوير العلاقات العراقية اليابانية

استقبل السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام امس السيدين ماساتوشي ابتو رئيس لجنة المستشارين في البرلمان الياباني وشيلفرو عاتسوي الباحث في قسم الشرق الاوسط التابع للبرلمان الياباني.

وتم خلال اللقاء بحث اهمية تطوير العلاقات العراقية اليابانية على قاعدة الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة بين البلدين.

للتشاور حول الجولة الثالثة من مفاوضات التسوية

قدومي في الاردن.. وعرفات يزور القاهرة قريباً

عمان - ٢ - اف ب: افاد مصدر مأذون له في عمان ان رئيس الوزراء الاردني المشير زيد بن شاكر اجتمع اليوم الخميس مع رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي (لتنسيق المواقف قبل الجولة الثالثة من المفاوضات الثنائية) في واشنطن.

وكان قدومي قد وصل الى عمان ليلة الاربعاء / الخميس وشارك في الاجتماع وزير الخارجية الاردني كامل ابو جابر.

وتندرج زيارة قدومي للعاصمة الاردنية في اطار الاتصالات المستمرة بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وينتظر وصول الوفد الفلسطيني من الاراضي المحتلة اليوم الى عمان. الا ان العاصفة الثلجية يمكن ان تؤخر ذلك.

ومن المقرر ان يغادر الوفدان الاردني والفلسطيني عمان بعد غد

البقية ص ٥

مخاوف من وقوع اضطرابات بسبب التحول الاقتصادي الجديد

اوكرانيا وروسيا ترفعان الدعم عن المواد الغذائية

العواصم - ٢ - انصات خاص - الوكالات: بدأ اليوم في اوكرانيا وروسيا الاتحادية تطبيق زيادات كبيرة في اسعار المواد الغذائية بعد ان رفع الدعم عنها من قبل الدولة.

وذكرت الانباء ان بعض المواد الغذائية الضرورية ارتفعت الى ثلاثة امثال ماكانت عليه.

وقالت مراسلة هيئة الاذاعة البريطانية في موسكو ان كثيراً من المتاجر قد اغلقت ابوابها او انها خلت من السلع.. وذكرت انه لايحتمل ان يشعر الناس بتاثير الاسعار الجديدة الا بعد فترة من الزمن حيث ان الكثير منهم كان قد اشترى كميات كبيرة من الاطعمة خلال الاسابيع الماضية.

وقد اقر يلتسين رئيس جمهورية روسيا ان الناس يعانون من شظف العيش لمدة سنة او ثمانية اشهر.. كما ان روسيا البيضاء ستحذو حذو جمهوريتي روسيا الاتحادية واوكرانيا مع رفع الدعم عن السلع الغذائية.

من جهة اخرى قال رئيس بعثة لتقصي الحقائق تابعة للمصرف الدولي انه ليست هناك حاجة في الوقت الراهن الى ارسال امدادات غذائية طارئة بكميات ضخمة الى الجمهوريات السوفيتية السابقة مؤكداً هذا عالم الاقتصاد الاميركي كيل جونسن الذي قال اعتقد انه

البقية ص ٥

منذ ٤٨ ساعة

عواصف ثلجية وموجة برد تضرب دول شرق حوض المتوسط

نيقوسيا - ٢ - واع: افادت دائرة الرصد الجوي الاقليمي في قبرص ان معظم دول شرق حوض البحر المتوسط تتعرض منذ ٤٨ ساعة لعواصف ثلجية ناجمة عن كتلة هواء قطبي ادت اليوم الى شل الحركة بصورة شبه تامة.

البقية ص ٥

في تقرير الفرنسية

برنامج لمعالجة الصدمات النفسية الناجمة عن العدوان على اطفال العراق

جنيف ـ ٢ ـ اف ب : شاركت منظمة الامم المتحدة (اليونسيف) في وضع برنامج بالتعاون مع مسؤولين عراقيين متخصصين لمعالجة الاثار النفسية الناجمة عن الحرب على الاطفال في العراق .

ويشمل البرنامج معالجة الصدمات النفسية الناجمة عن الحروب على اطفال المدارس ورياض الاطفال والحضانات .

وقال واضعو البرنامج انه يصعب تحديد الحجم الحقيقي للاضرار النفسية المرتبطة بالحروب غير ان العديد من الاطفال اكدوا في ردود على اسئلة صحفية انهم يعانون من كوابيس مليئة بالمعارك والقصف والقتل .

وقال حامد ماجد ذو الاثنتي عشرة سنة باكيا ان صورة شقيقته التي قتلت بصاروخ اميركي لاتفارقه واكد ببساطة انني اشتاق اليها .

واوضح ولد اخر في العاشرة انه يستفيق من نومه ثلاث او اربع مرات اسبوعيا وهو تحت الكوابيس وغالبا ما يرى نفسه ملاحقا من قبل عدو مجهول او يشاهد في كوابيسه الطائرات وهي تقصف بغداد .

اما احمد حمادي الذي عاش سنوات عدة في الولايات المتحدة فيعاني منذ نهاية الحرب من كابوسين يرى في احدهما جنودا يقتلون وفي الثاني طائرات تدمر المنازل وتتهم احداها غالبية الرئيس الاميركي جورج بوش بالعداء للعرب .

وشاركت منظمة الامم المتحدة للطفولة في وضع البرنامج ويتوقع ان توفد اثنين من علماء النفس لتدريب افراد القطاع التربوي في العراق والباحثين الاجتماعيين في المدارس ولاسيما في بغداد ومدن جنوبي العراق .

واوضح ممثل اليونسيف في بغداد اريو جياني موروزي ان طريقة تعليم الاطفال على كيفية التحكم بذكرياتهم المزعجة تقوم على جعلهم يعبرون بالرسم او الكتابة او التحدث عن مخاوفهم . وقال على الطفل ان يعبر عما عاش .

وقال موروزي ان فريقا من جامعة هارفرد قام في حزيران وتموز الماضيين بدراسة اظهرت ان عددا كبيرا من الاطفال العراقيين يعانون من الارق والتبول خلال النوم ومن المخاوف المرضية . واكد ان المشكلة موجودة بالفعل ويصعب تحديد حجمها لكنه من المؤكد ان جميع الاطفال تعرضوا للضغوط النفسية .

ونفذت اليونيسيف برامج مماثلة في لبنان والاراضي التي تحتلها (اسرائيل) .

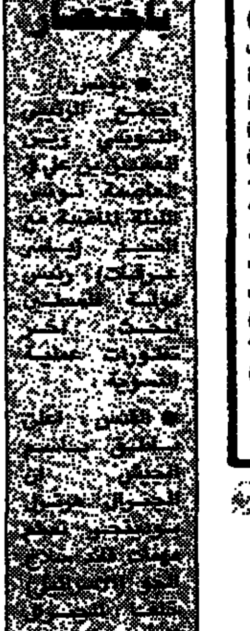
بسبب العقوبات الاقتصادية الاميركية

ليبيا تعجز عن الايفاء بالتزاماتها المالية تجاه الشركات والمنظمات الدولية

طرابلس ـ ٢ ـ واع : اعلنت ليبيا انها قد لا تتمكن من دفع اموال الشركات والعمال الاجانب لديها او الاستمرار في اسهاماتها للمنظمات الدولية بسبب العقوبات الاقتصادية الاميركية ضدها .

وذكرت اذاعة عمان صباح اليوم ان المصرف المركزي الليبي اوضح ان الولايات المتحدة جمدت الارصدة الليبية في المصارف الاميركية وحظرت وصول الدولارات الاميركية لتمويل الصفقات مع ليبيا .

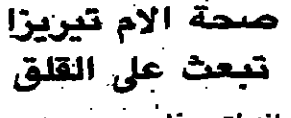
وكانت حكومة واشنطن قد اتخذت هذه الخطوة ضد ليبيا بعد اتهامها لاثنين من المسؤولين الليبيين بانهما كانا وراء انفجار طائرة بان اميركان فوق مدينة لوكربي الاسكتلندية في كانون الاول عام ١٩٨٨ .



باختصار

[illegible]

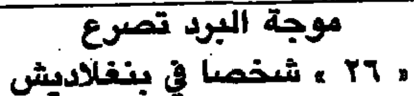
صحة الام تيريزا تبعث على القلق



انصات ـ خاص :

مازالت حالة الام تيريزا التي نقلت الى المستشفى في كاليفورنيا حيث تعاني من هبوط في القلب والتهاب في الرئتين تبعث على القلق .

ويقول الاطباء الذين يقومون على علاجها انه سابق لاوانه تحديد مدى استجابتها للعلاج وان حالتها لاتزال خطيرة .



موجة البرد تصرع « ٢٦ » شخصا في بنغلاديش

دكا ـ ٢ ـ واع : ذكرت مصادر رسمية في دكا ان « ٢٦ » شخصا في الاقل لقوا مصرعهم اليوم جراء موجة البرد الشديد التي تجتاح بنغلاديش حاليا .

وتوقعت المصادر ان تستمر موجة البرد الحالية لعدة ايام قادمة .

وبذلك ارتفع عدد ضحايا هذه الموجة التي اجتاحت بنغلاديش في بداية الاسبوع الحالي الى « ٩٦ » شخصا بسبب هبوط درجات الحرارة بشكل كبير .

موقف

شمس اخرى

لايحتاج المرء لان يكون سياسيا او معنيا بالاخبار السياسية باي شكل لكي يدرك ان الشمس اشرقت في اول يوم من ايام عام ١٩٩٢ على عالم ضاج بالفوضى ، غارق في الظلمة وفي استبداد الاقوياء والاثرياء على حساب الفقراء والضعفاء .

فصور القتل والنزاعات والتامر الدولي وسحق الشعوب والجوع والقمع ، سفهت جبالا من الادبيات الانسانية مما حفل به قرننا العشرون وعن مختلف الاتجاهات الفكرية السياسية للاحزاب والمنظمات والدول وكشفت ان منطق المادة والقوة الغاشمة والهيمنة سادت في النهاية بعد ان تحولت المنظمة الدولية الى مكتب معلومات تابع للبيت الابيض الاميركي .

وتكشف مطالعة سريعة لتقويم العام المنصرم مدى ماليمكن ان يصل اليه المستبد المستعمر اذا ماكشر عن انيابه وان كل ماكان يردده الغرب الاشقر من حديث حلو عن الديمقراطية والامن والتعاون والسلام والحوار العالمي لايساوي الحبر الذي انفق عليه .

ماحدث للعراق من قتل ودمار وتجويع ومحاولات تقويض ، وماحدث في الارض المحتلة من قتل وسحق واحتواء لقضية شعب ، وماحدث في اجزاء كثيرة من الوطن العربي من سحق واحتواء مماثلين .. ماجرى للاتحاد السوفيتي من تصفية جسدية ومعنوية شاملة وكذلك في اوربا الشرقية والقرن الافريقي ـ والقارة عموما ـ والهند وافغانستان واميركا الوسطى وكوبا و .. و .. و ..

هذا وغيره اكثر وابشع مما يحمله الينا عام ١٩٩٢ نموذج لخلاصة التاريخ البشري عند اعتاب القرن الحادي والعشرين ، وهو اول الغيث حسب . لقد الت الامور الى مستوى تبيد فيه دولة عظمى تدعي لنفسها اكبر ديمقراطية في العالم ، تبيد شعبا كاملا وتحاصره رهينة لتغيير السلطة بعد ان دمرت كل بناه الحضارية والعالم يتفرج بين مشلول ومبارك ومتجاهل ومتخاذل وعاجز ..

ولذلك يتحتم علينا ان ندرك منذ الان ووفق الراهن من المعطيات ان المستقبل سيكون اسوأ اذا بقي المظلومون ينتظرون الصحوة الانسانية للغرب ويناشدونها . فصحوة مثل هذه لن تاتي لانها ستكون عكس منطق الاشياء وفاقد الشيء كما هو معلوم لايعطيه . وان مافعله التحالف الغربي للعراق هو في حقيقة الامر جعله مثلا لكل من يحاول ان يرفع راسه . وهذا هو مرتكز النظام الدولي الجديد .

ولكن التاريخ اثبت في كل مراحله ان سحق ارادة الشعوب مستحيل وان الايديولوجيات الثورية وان تراجعت امام صراع المصالح الا انها لم تمت بل اضيف اليها زخم جديد من وضوح الرؤية وواقعيتها .. واذا كان لكل فعل رد فعل فلنا ان نتصور حجم ردة فعل الشعوب على استمرار الظلم والقهر .

● امال احمد ●

وعود «فاليسا» الرومانسية ذهبت مع الريح

عمال البولنديون من « التضامن » يشنون حملة ضد « الرئيس »

● كتب · صدقي بلخان

[illegible] تعتبر المنطقة [illegible] قارة اوربا حيث [illegible] هتلر [illegible] تاريخية [illegible] كما يلتهم [illegible] الحرب العالمية الثانية . [illegible] بولندا كانت [illegible] البشري [illegible] الارث [illegible] ثورة [illegible]

[illegible] انه ما كاد [illegible] يوحنا بولص [illegible] بولندا . حتى [illegible] الايكونوميست [illegible] البابا يحتل غلافها [illegible] عنوانا كبيرا Pope For [illegible] الاحزاب [illegible] [illegible] حول [illegible] من احواض [illegible] حتى ان [illegible] عن مشاكلها [illegible]

الاقتصادية والاجتماعية والسياسية . وفجاة . فجاة ؟ وبعد تطورات دراماتيكية استطاع (ليخ فاليسا) من احتلال منصب رئيس الدولة البولندية .

وذات يوم . وقبل ان يتبوا منصب رئاسة الدولة التشيكية . سالوا الكاتب المسرحي (فاتسلاف هافل) وهل يعني هذا انك ستقوم بالدور نفسه الذي قام به (ليخ فاليسا) في بولندا ؟ اجاب : اعتقد ان تجربتنا مختلفة . فنحن لن نقبل بالتسويات الفظة التي تعتمد على الصكوك . وفي نظري فان قادة (تضامن) اخطاوا كثيرا عندما خرجوا من الاقبية الى المناصب الوزارية .

ولكن ظهر فيما بعد ان (فاتسلاف هافل) قد وقع في الخطا نفسه ولم يذهب ليكتب عن ذلك الضحك الابيض الذي جاء بعد فريق براغ كما وعد بذلك بنفسه . وتبين ان دور (ليخ فاليسا) الذي طلع من خلال احواض السفن في (غدانسك) كان مرسوما بعناية فائقة من قبل الاقلية اليهودية الكبيرة في بولندا حيث ما كان (فاليسا) يحتل منصب رئاسة الدولة حتى لجا الى اعادة علاقة بلاده مع (اسرائيل) وطار في زيارة الى (تل ابيب) حيث خرجت تقارير صحفية لتقول ان حملة صهيونية اوصلت (ليخ فاليسا) الى (اسرائيل) بعد ان شنت (اسرائيل) حملة من الاتهامات ضد (فاليسا) بانه معاد للسامية .

ويرى المراقبون انه ما كاد كرسي الرئاسة يستقر تحت (ليخ فاليسا) وقبل ذلك . حتى راح يتحدث بلغة المرشحين للرئاسة الاميركية ويقدم الوعود الخيالية لاجراء الاصلاحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والانفتاح على الغرب . بعد سنوات العزلة . بهدف الحصول على المساعدات الاقتصادية . ولكن المراقبين يرون انه بعد تطورات سياسية شهدها الشارع البولندي فقد ظهر ان الفوضى الاجتماعية والاقتصادية باتت تكتسب اشكالا ومضامين كارثية لتشير بالتالي الى ان الوعود الرومانسية التي اطلقها (ليخ فاليسا) خلال حملاته الانتخابية واضراباته العمالية كانت مجرد وعود قصد منها امتصاص السخط الشعبي واحباطاته وبالتالي استمالة الشارع البولندي الى خط الاصلاح .

ليخ فاليسا

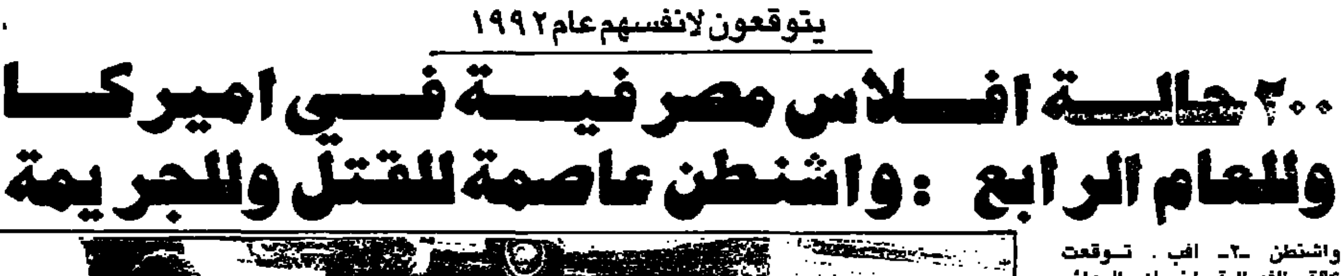
البابا يوحنا الثاني

ومع كل ذلك فقد توضحت الصورة امام البولنديين مما دفعت العمال انفسهم الى شن حملة من الانتقاد ضد سياسة (ليخ فاليسا) الاقتصادية التي لم تحقق شيئا من وعوده الرومانسية التي ذهبت مع الريح وهكذا خرج عمال احواض السفن في غدانسك ليشنوا حملة ضد الرئيس البولندي في ظل الوضع الاقتصادي والاجتماعي المتدهور في بولندا حيث ذكرت التقارير الصحفية ان حملة الانتقاد جاءت من العمال الذين ايدوا (ليخ فاليسا) في تزعمه لنقابة التضامن التي قادت التغيرات ضد الحزب الشيوعي البولندي منذ عام ١٩٨٧ . وذكرت الانباء ان احد العمال قال للرئيس البولندي الذي كان يزور حوض بناء سفن ضخما ضم منتسبي منظمة التضامن في غدانسك ان (ليخ فاليسا) لم يعرف كيف يحقق التغيرات التي وعد بها . وخاطب احد العمال (ليخ فاليسا) قائلا : لقد وعدت بحل مشاكلنا لكننا لا نرى اي تحسن بل ان الامور تزداد سوءا في اوضاعنا بوجه عام . ومن جهة اخرى قالت امراة من منظمة التضامن ان التحول الى القطاع الخاص بطريقته المطبقة في بولندا يستفيد منه الشيوعيون .

وبذلك يظهر ان زيارة (ليخ فاليسا) الى (اسرائيل) حيث طلب رسميا امام الكنيست (الاسرائيلي) الصفح عن البولنديين الذين اضطهدوا اليهود لم تؤد الى نتائج ايجابية كما ان قوله خلال اجتماع استثنائي للكنيست (وانا هنا اليوم في (اسرائيل) مهد حضارتكم ونهضتكم اطلب منكم المغفرة) لم يؤد كذلك الى تحقيق نتائج كبيرة خاصة بعد توقيع العديد من اتفاقيات التعاون الاقتصادي والثقافي بين الطرفين . كما لم تؤد خطة الرئيس الاميركي (جورج بوش) بتقديم خمسين مليون دولار لبولندا نتيجة انحيازها للغرب الى تحقيق احلام (ليخ فاليسا) الرومانسية .

وماذا بعد كل ذلك ؟

يتوقعون لانفسهم عام ١٩٩٢



٢٠٠ حالة افلاس مصرفية في اميركا وللعام الرابع : واشنطن عاصمة للقتل وللجريمة



واشنطن ـ ٢ ـ اف ب . توقعت الوكالة الفدرالية لضمان الودائع المصرفية في الولايات المتحدة ٢٠٠ حالة افلاس مصرفية لعام ١٩٩٢ بمبالغ تتراوح بين ٨٦ و١١٦ مليار دولار بزيادة واضحة عما شهده العام الماضي من حالات افلاس على صعيد المصارف وصناديق التوفير .

وكانت الحكومة الاميركية قد ساعدت السنة الماضية ١٢٧ مصرفا متعثرا مقابل ١٦٩ للعام الذي سبقه وهو اقل رقم منذ عام ١٩٨٥ لكن ودائع المصارف ازدادت بالمقابل من ١٦ مليار دولار الى ٦٤ مليارا .

وقد وضعت السلطات الفدرالية يدها او دمجت ١٦٨ صندوق توفير مقابل ٢١٧ لعام ١٩٩٠ وفق معلومات الوكالة الفدرالية لضمان الودائع وتراجعت ارصدة الصناديق التي تعرضت لوضع مماثل من ١٣٤ مليار دولار عام ١٩٩٠ الى ٩١ مليارا للعام الماضي .

ومن جهة اخرى اعلنت شرطة واشنطن ان العاصمة الاميركية حطمت العام الماضي وللسنة الرابعة على التوالي الرقم القياسي في معدل الجريمة في الولايات المتحدة وسجلت ٤٨٧ جريمة قتل مقابل ٤٨٣ للعام الذي سبقه .

وكانت واشنطن التي تعد عاصمة الجريمة في الولايات المتحدة قياسا على عدد السكان قد حطمت رقم ١٩٩٠ مساء اعياد الميلاد واخر الضحايا رجل لم تعرف هويته قتل صباح امس الثلاثاء .

ويبدو ان العام الجديد بدا بداية لا تبشر بالخير اذ قتل اربعة اشخاص خلال الساعات الاولى للعام الجديد صباح يوم الاربعاء وفق ما اعلنت الشرطة .

[illegible] ١٩٩٢

[illegible] صحفيا خلال [illegible] بسبب ارائهم

[illegible] نيويورك [illegible] بلا حدود) [illegible] من [illegible] فرنسا) مقرا [illegible] صحفيا لقوا مصرعهم [illegible] او بسبب ارائهم [illegible] ١٩٩١ .

واوضحت الجمعية ان [illegible] قياسا الى العام [illegible] سوى مقتل [illegible]

[illegible] الـ ٦٥ في ١٩ [illegible] يوغسلافيا في [illegible] منها ١٥ [illegible] ملغاريين [illegible] ونفي [illegible] في هذا [illegible]

الجامعة العربية تبحث تدهور الوضع في الصومال

[illegible] ـ ا ف ب . اعلن [illegible] المتحدث باسم جامعة [illegible] العربية ان مجلس [illegible] اجتماعا غير [illegible] الاحد المقبل لبحث [illegible] الوضع في الصومال .

لاول مرة منذ ٣٠ عاما

افتتاح مرفأ فلاديفو ستوك الروسي امام السفن الاجنبية

موسكو ـ ٢ ـ واع : افتتح صباح اليوم مرفا فلاديفو ستوك المطل على بحر اليابان في اقصى الشرق السوفيتي رسميا امام السفن الاجنبية وذلك للمرة الاولى منذ اكثر من ثلاثين عاما .

وذكرت الاذاعة الروسية اليوم ان اول سفينة افادت من فتح المرفا كانت سفينة شحن ترفع العلم الفيتنامي مشيرة الى ان السفن الاجنبية كانت حتى هذا اليوم تحتاج الى اذن خاص للتمكن من الدخول الى مرفا فلاديفوستوك .

واحتل الروس مدينة فلاديفو ستوك عام ١٨٦٠ وتسلمت ادارتها خلال السنوات الاولى التي تلت الثورة البلشفية ١٩١٨ / ١٩٢٢ بعثة عسكرية انكليزية فرنسية يابانية وشكلت احدى قواعد الجيوش البيضاء التي حاربت البلشفيين .

في استراليا

بوش يقابل بتظاهرات المزارعين الغاضبين ويهاجم السياسة الزراعية للمجموعة الاقتصادية الاوربية

انصات ـ خاص

قام عدة مئات من المزارعين الاستراليين الغاضبين بمسيرة عبر شوارع كانبيرا بمناسبة زيارة الرئيس بوش . والمعروف ان المزارعين الاستراليين مستاءون بسبب الدعم الذي تقدمه الحكومة الاميركية للسلع الزراعية المصدرة والتي يدعون انها تسبب لهم خسائر كبيرة وقد ادرج الرئيس بوش في جدول اعماله اجتماعا مع ممثلين عن المزارعين وعلى الرغم من انه اقر بان موضوع الدعم يشكل مشكلة للعلاقات الاميركية ـ الاسترالية .

وندد الرئيس الاميركي جورج بوش امس الخميس بالدعم الغزير الذي تخصصه المجموعة الاقتصادية الاوربية لمنتجاتها الزراعية في معرض تبريره امام البرلمان الاسترالي للدعم الاميركي للصادرات الزراعية .

واوضح بوش ان الهدف الوحيد لبرنامج الدعم الاميركي للصادرات الذي ينتقده المزارعون الاستراليون هو وقف الدعم الغزير الذي تقدمه المجموعة الاقتصادية الاوربية للمنتجات الزراعية الاوربية مؤكدا عزم بلاده على اجبار هذه المجموعة عبر برامج دعم مزارعيها .

وعد بوش في معرض كلامه امام النواب والشيوخ الاستراليين ان مفهوم الحماية التجارية قد افلس واضاف : ان الجواب الحقيقي يكمن في اتفاق تاريخي جديد لمنظمة (الكات) ـ الاتفاق العام حول التعريفات الكمركية ـ يضع حدا للدعم .

واكد بوش من جهة ثانية ان الولايات المتحدة ستبقى حاضرة عسكريا في منطقة اسيا الهادي خوفا من عدم الاستقرار وانعدام الامن برغم تفتت الاتحاد السوفيتي .

البشير يعلن تعيين جمعية وطنية انتقالية لحين اجراء انتخابات برلمانية

انصات خاص

اعلن رئيس مجلس ثورة الانقاذ في السودان الفريق عمر حسن البشير ان حكومته سوف تعين برلمانا (جمعية وطنية) انتقاليا في غضون الايام القليلة القادمة .

وقال في الخطاب الذي القاه بمناسبة عيد استقلال السودان انه سيكون باستطاعة الجمعية الوطنية الانتقالية اقتراح وسن القوانين وتقديم المشورة الى مجلس الانقاذ والتصديق على المعاهدات والاتفاقيات التي تعقد مع الدول الاخرى .

الاحزاب الجزائرية تتحرك ازاء جبهة الانقاذ

هل يقوم التفاف حول مرشحي جبهة التحرير وجبهة القوى الاشتراكية ؟

انصات ـ خاص

بدا بعض من احزاب المعارضة التي لم تحصل على مقعد واحد في الدور الاول من الانتخابات واقصيت بصفة نهائية من البرلمان لمدة خمس سنوات قادمة في التحرك ولكن اعلاميا فقط عن طريق الصحافة الناطقة بالفرنسية وربما اصبحت تخشى الان على مستقبلها عندما تتسلم الجبهة الاسلامية السلطة .

ويتركز تحرك كل تلك الاحزاب حول العمل الذي يجب القيام به في الدور الثاني والذي سيتمثل في الالتفاف حول مرشحي جبهة التحرير الوطني ومرشحي جبهة القوى الاشتراكية وهذا باستثناء حزب واحد هو التجمع من اجل الثقافة والديمقراطية الذي نشا في منطقة القبائل والمعروف بنزعته البربرية ولكنه هو الاخر لم يحصل على مقعد واحد في منطقته التي كان متوقعا ان يحصل فيها على كل المقاعد .

وقد صرح رئيس هذا الحزب سعيد سعدي بانه سيوجه الدعوة لمقاطعة الدور الثاني من الانتخابات وقال انه يعتزم تنظيم حركات احتجاجية وتظاهرات وشل القطاعات الحيوية في البلاد .

وقال ايضا انه لا يستبعد ان تسفر هذه الاعمال عن تجاوزات وانه يعطي لنفسه الحق في استعمال العنف .

واعرب سعدي عن تخوفه من قيام جبهة التحرير الوطني وجبهة القوى الاشتراكية بالاستمرار في العملية الانتخابية وعدم اكتراثهما بمواقف احزاب المعارضة .






وفي مقابلة لزعيم جبهة القوى الاشتراكية في الجزائر حسين اية احمد مع صحيفة ليبراسيون الفرنسية قال انه على يقين أن الجبهة الاسلامية للانقاذ ليست قدرا وانه يمكن القضاء عليها سياسيا .

واضاف اية احمد لن نقبل ان تحل الجبهة الاسلامية محل حكم علنت منه الجزائر طويلا علما ان نتائج الدورة الاولى من الانتخابات الجزائرية كانت قبل اي شيء عقابا بالتصويت وثورة اخلاقية وسياسية على التجاوزات كما كانت تعبيرا عن رفض السلطة .

وقال حسين اية احمد في تصريح صحفي ان تدخل الجيش بعد نتائج الانتخابات سيكون كارثة على مؤسسة الجيش وعلى البلاد وان داخل الجيش ما يكفي من الرجال الاذكياء الذين يفهمون ذلك .. وكرر مرة اخرى انه لن يتحالف مع جبهة التحرير ولا مع الجبهة الاسلامية للانقاذ .

اما وزارة الداخلية فيقول مصدر مسؤول فيها انه كما سهرت الوزارة على نزاهة الدور الاول من الانتخابات فانها ايضا ستسهر على ان تظل الاوضاع الامنية على هدوئها التام ..

اما جبهة التحرير الوطني فاعلنت في بيان لمكتبها السياسي صدر الليلة الماضية ان نتائج الدور الاول تعبر عن ارادة الشعب وانها تحترم هذه الارادة وحذرت جميع الاطراف من الاقدام على اعمال تهدد الوحدة الوطنية واستقرار البلاد .

على صعيد اخر يستمر المجلس الدستوري في تلقي الطعون حتى منتصف ليلة الخميس ليكون لديه بعد ذلك اربعة ايام فقط ليعلن رايه في صحتها ومعظم هذه الطعون المرفوعة من الحزب الوحيد السابق جبهة التحرير الوطني وهي تتهم الجبهة الاسلامية للانقاذ بارتكاب مخالفات وعمليات تزوير خلال الانتخابات .

حيث علم من مصدر مسؤول ان اكثر من ٣٠٠ طعن في شرعية ١٤٠ مقعدا وزعت في الجولة الاولى للانتخابات التشريعية الجزائرية رفعت حتى ظهر اليوم الخميس الى المجلس الدستوري .

[illegible] لا شماتة !

[illegible] استاثرا بالاهتمام الاول في خاتمة العام [illegible] ورد في مستهل هذا العام . وكلاهما [illegible] اميركا بوش الرغبة في ان يسود العالم [illegible] الاميركي .

[illegible] ورد على لسان ديك تشيني وزير العدوان الاميركي ـ الدفاع ـ والثاني ورد على لسان « عرّاب [illegible] » بوش .

[illegible] ديك تشيني لم يرضه حل الاتحاد السوفيتي [illegible] التفكيك فتراه غير راض ومنزعجا [illegible] لان الروس مازالوا يمتلكون رؤوسا نووية [illegible] اجهزة استخباراته التي مازالت تضع [illegible] الصديق ـ تحت مطرقة اجهزة التجسس الاميركية واقمارها ان تلك الرؤوس موجهة الى الولايات المتحدة .

● اذا [illegible] غير راض . لذلك من حقه ان يطلب [illegible] من حكومة يلتسين صديق بوش الوفي بان يزيل هذه الرؤوس دون مقابل . وحتى دون ان [illegible] المؤسسة العسكرية ان تلغي او ترفع او تغير [illegible] الصواريخ الاميركية النووية الموجهة [illegible] برغم ان هذا الاتحاد وبفعل اميركي [illegible] « كان سابقا » !

[illegible] تشيني يقول . اذا حل صديقنا غورباتشوف قد رحل . وحل مكانه صديقنا القديم الجديد [illegible] . الا ان المخاوف مازالت تساورنا من احتمالات ان يحدث مالم يكن بالحسبان . ويحق لواشنطن ان تطالب الصديق الجديد بان يعبر عن حسن [illegible] موجه لاميركا عن طيب خاطر دون ان يطالب بحق مماثل .

○ المنطق الاميركي المكابر ذاته ورد في تصريح [illegible] بوش في استراليا [illegible] طالب (حلفاءه الاوربيين) [illegible] لعبة العدوان على [illegible] ان يتضعوا مصالح مزارعيهم لصالح المزارعين الاميركيين وان يلحقوا الخسارة بالمزارع الاوربي من اجل ان يربح مزارعو تكساس وفرجينيا [illegible] من الاميركيين .

○ [illegible] منطق « بوش » يطول الجميع دون تفريق وذلك منطق « الديمقراطية » التي نبشر بها واشنطن . لك كل الحق [illegible] بشرط ان لايناقض الحق الاميركي الذي هو فوق الجميع . وهكذا تفهم الادارة الاميركية حقوق الانسان ، ان تخضع مصالح الشعوب والامم لمصلحة الولايات المتحدة وحدها .

○ فهل في هذا عجب . ام العجب ان لايكون المنطق الاميركي غير هذا . وتحيات للاوربيين ولاصدقاء اميركا . فالدور عليهم .. ولا شماتة .

شنايع

رئاسة الجمهورية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين ببرقية تهنئة الى السيد (رينيه سلبر) رئيس الاتحاد السويسري لمناسبة تسنمه مهمته رئيسا للاتحاد وفي مايلي نص البرقية

سيادة رينيه سلبر رئيس الاتحاد السويسري

لمناسبة تسنمكم مهمتكم رئيسا للاتحاد السويسري يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة والنجاح في مهمتكم وللشعب السويسري التقدم والرفاهية .

صدام حسين

رئيس جمهورية العراق

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية عهد من اطباء العراق

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية اعتزاز من الدكتور راجي عباس التكريتي نقيب الاطباء العراقيين ثمن فيها مكرمة سيادته الخاصة باعفاء الاطباء من ضريبة الدخل .

وفي ما يلي نص البرقية :

الى عز العراقيين والعرب

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه

قراركم التاريخي باعفاء الاطباء من ضريبة الدخل مكرمة من مكارم سيادتكم وعطاء الثورة لابنائها رسل الرحمة والانسانية .

سيدي القائد :

باسمي شخصيا ونيابة عن زملائي الاطباء في القطر كافة اعاهدكم عهد الرجال الاوفياء المخلصين بان يظل الاطباء كما عهدتهم في سوح الشرف في قادسية صدام المجيدة وام المعارك شعلة وهاجة في سماء العراق .

بوركت سيدي وبوركت خطواتك والله نسال ان يسدد خطاك برفعة العراق العظيم وشعبه الباسل وان تتحطم بين يديك وبعونه تعالى كافة المؤامرات الاميركية الامبريالية الصهيونية والموت لاعداء الامة ومن ماتت في نفوسهم الشهامة والحمية .

حفظكم الله سيدي القائد وعلى طريق الخير والنصر سدد خطاكم وخيمة نستظل بها من عوادي الزمن ومن الله التوفيق .

الدكتور

— راجي عباس التكريتي

نقيب اطباء العراق

واع

سيرا على الاقدام من مدينة كركوك
شيخ الطريقة القادرية يحضر لتقديم التهاني للقائد الرمز بالعام الميلادي الجديد

لغرض تقديم التهنئة بالعام الميلادي الجديد حضر الى استعلامات القصر الجمهوري سيرا على الاقدام من مدينة كركوك الشيخ عبد الوهاب بن الشيخ عبد الرحمن القادري شيخ الطريقة القادرية ومرشد مسجد وتكية المجاهد صدام حسين في محافظة التاميم .

وقد حضر الشيخ وهو يحمل راية (الله اكبر) التي ترفعها سواعد العراقيين بالعز والاقتدار وهم يغذون السير خلف قائدهم المنتصر .

وقد رافق الشيخ في مسيرته ولغرض تقديم التهنئة كل من السادة جاسم علوان حسين السامرائي .

فوزي محسن علي الدليمي .

حسين يونس عبد الله

ثائر عبد الوهاب القادري

علاء ابراهيم

صفاء ابراهيم

محمد مصطفى

عبد الرحمن عبد الوهاب

وكان في استقبال وتوديع المهنئين الدكتور عبد الجبار توفيق المدير العام في ديوان رئاسة الجمهورية .

واع

عشائر البصرة تجدد البيعة للقائد

البصرة ـ سعدي علي السند .

توافد رؤساء العشائر والوجهاء ورؤساء مجالس الشعب المحلية في محافظة البصرة يوم امس والذين قدموا من مختلف انحاء المحافظة الى مقر قيادة فرع البصرة للحزب للتعبير عن تجديد البيعة الدائمة والولاء المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وعبروا في حشدهم الجماهيري الذي كان في استقباله السيد لطيف محل حمود محافظ البصرة والرفيق عبد الباقي عبد الكريم السعدون امين سر قيادة فرع البصرة للحزب عن استعدادهم الدائم للتضحية والفداء في سبيل الوطن الغالي واندفاعهم خلف راية القائد الخفاقة وقطع اليد التي تمتد للتحرش بالعراق العظيم .

واع

الرفيق محمد يونس الاحمد يلتقي برؤساء عشائر ديالى

ـ نقل الرفيق محمد يونس الاحمد عضو القيادة القطرية مسؤول مكتب تنظيم الوسط تحيات الرئيس القائد صدام حسين الى رؤساء عشائر خانقين وجلولاء والسعدية وبلدروز في محافظة ديالى واكدت العشائر على تجديد عهد البيعة وبذل الغالي والنفيس من اجل العراق العظيم مستنكرين بهتافاتهم واهازيجهم كل الممارسات العدوانية وتصريحات ذوي النفوس الضعيفة التي يطلقها الاعداء ضد شعبنا العظيم .

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية لرؤساء العشائر ووجهاء الاقضية والنواحي التي زارها ان العراق سيبقى شامخا مثل نخيله لاتلويه الرياح الصفراء مهما حاول الاشرار . والخير كل الخير بسواعد النشامى مادام هنالك رجال مؤمنون بقدرة العراق وقيادته السياسية ورمزها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

الكلية العسكرية الاولى تحتفل بتخرج دورة جديدة من طلبتها

احتفلت الكلية العسكرية الاولى اليوم بتخرج دورة جديدة من طلبتها .

وجرى خلال الاحتفال الذي حضره الفريق الركن معاون رئيس اركان الجيش للتدريب استعراض للطلبة الخريجين الذين يمثلون الدورة ٧٦ دورة الجهاد والبناء .

ورفع عميد وطلبة ومنتسبو الكلية برقية الى السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة عاهدوا فيها سيادته على البقاء جنودا اوفياء لاعداد الرجال وبذل قصارى الجهود لتدريبهم على احدث فنون الحرب وتسليحهم بالمبادىء ليكونوا قادة المستقبل القادرين على حماية الوطن وحدوده والتضحية في سبيله .

كما رفع خريجو الدورة ٧٦ برقية الى السيد الرئيس القائد عاهدوا فيها سيادته على بذل الارواح رخيصة دفاعا عن الوطن ومن اجل حمايته وصيانة ارضه .

واع

نعي

ينعى اتحاد الادباء والكتاب في العراق المغفور له الشاعر العراقي الكبير الاستاذ محمد صالح بحر العلوم الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن عمر ناهز الخامسة والثمانين سنة قضاه في الدفاع عن قضايا وطنه وامته فكان صوت الشعب المدوي في جميع المعارك والمراحل فاستحق بجدارة لقب شاعر الشعب وسيشيع جثمان الفقيد في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة ٣ الجاري من الصحن الكاظمي الشريف الى مثواه الاخير في مقبرة الاسرة في النجف الاشرف .

تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون .

اتحاد الادباء والكتاب في العراق

امطار غزيرة في الموصل

بلغت كميات الامطار الساقطة على مركز مدينة الموصل وضواحيها خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية ٧ و ٢٨ بالثة ملمتر في مدينة الموصل وتسعة مليمترات في قضاء سنجار و ١٨ مليمترا في منطقة ربيعة

وقال مصدر رسمي في دائرة الانواء الجوية لمراسل وكالة الانباء العراقية بالمحافظة ان الامطار ماتزال مستمرة بالسقوط وشملت عموم مناطق المحافظة ويرافقها سقوط كميات كبيرة من الثلوج

واع

الرئيس القائد يتلقى المزيد من برقيات التهاني لمناسبة العام الميلادي الجديد

تلقى السيد الرئيس صدام حسين مزيدا من برقيات التهاني لمناسبة العام الميلادي الجديد ..

جهاز المخابرات

فقد جاء في برقية السيد مدير جهاز المخابرات ...

هو ذا عام ات .. وذاك مضى فيما يبقى الزمن العراقي عصيا على البلى .. فهو العهد المبدئي الثابت ايمانا والتزاما ومسؤولية .. فها نحن تحت قيادتكم المباركة او لو باس شديد نرفع راية الوطن المفدى بناة مجاهدين نستلهم تراث شعبنا العريق وامتنا العظيمة .. فلم تفت في عضد المناضلين الاوفياء ملمة او تنأى بهم عن الحق نازلة يتخطون كل محنة وهم اكثر عزما وابعد نظرا واقوى شكيمة وكفى دليلا انكم الرمز الراسخ لهذا الوطن العظيم وقد تكسرت نصال الاعداء وردت الى نحورهم .. فهل بعد الذي حصل شك في ان موجة الباطل تنحسر وبناء الخيرين يرتفع ويزدهر ..

وقال .. واذ نهنئكم بالعام الجديد وهو عام اخر للجهاد والبناء فاننا نوثق العهد ونؤكد العزم ان ابناءكم وجنودكم منتسبي جهاز المخابرات يضاعفون همتهم ويواصلون جهودهم في حماية الوطن والمواطن .. وتاكيد سيادة القانون واحترام حقوق الانسان تعبيرا عن كل المعاني والقيم والدلالات الحضارية العميقة التي يزخر بها تراثنا العربي والاسلامي الاصيل منبت الشرائع ومعين الكرامة الانسانية ..

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة لمناسبة العام الميلادي الجديد من الرفيق فوزي خلف رزيق عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الإشتراكي عبر فيها عن الاعتزاز الكبير بالدور الريادي والقيادي المشرف لسيادته في ملحمة ام المعارك التي تمثل منازلة كبرى مع قوى الشر والعدوان .

واكد ان قيادة السيد الرئيس القائد الرمز صدام حسين فجرت بشجاعة وصلابة وايمان وثبات اسطوري على الحق براكين الغضب العربي لتحرق قوى الشر والعدوان الاميركي الصهيوني وشراذم الحلف الثلاثيني الاسود .

وجاء في البرقية ان ملايين العرب الاحرار في كل الوطن العربي واصقاع المعمورة تهفو قلوبهم الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وتتطلع بلخلاص الى انجازات مسيرة سيادته العملاقة لانها وجدت فيها خلاصها من البؤس والحرمان والظلم .

قوات الحرس الجمهوري

وقال قائد قوات الحرس الجمهوري في برقيته ...

سيدي الرئيس القائد

انه لشرف عظيم ان ارفع لسيادتكم اغلى الامنيات وازكى التبريكات واطيب التمنيات بمناسبة العام الميلادي الجديد والذكرى الحادية والسبعين لتاسيس جيشنا الباسل جيش البطولة والتضحية والنصر فقد كان لهذا الجيش سجل رائع ومشرف على الصعيدين الوطني والقومي عبر هذه السنين المليئة بالمآثر والملاحم البطولية التي سطرها هؤلاء الرجال في معركتي قادسية صدام / وام المعارك / المجيدتين .

واضاف .. سيدي الرئيس ..

باسمي ونيابة عن رجالك ابطال الحرس الجمهوري ضباطا ومراتب نعاهدك على اننا سنبذل الدماء رخيصة للدفاع عن تربة هذا الوطن العزيز ضد كل اشكال العمالة والتامر وسيبقى الرجال سيوفا مشرعة بايدي سيادتكم لمواجهة الاعداء لكي تبقى راية الله اكبر خفاقة في سماء العراق ومن الله التوفيق .

قائد قوات الحدود

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من قائد قوات الحدود لمناسبة حلول العام الجديد جدد فيها العهد والولاء لسيادته والاستعداد المطلق للدفاع عن العراق العظيم .

وفي مايلي نص البرقية .

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظكم الله ورعاكم

سيدي القائد العظيم

باسمي وباسم منتسبي قيادة قوات الحدود ارفع الى مقامكم احر التهاني والتبريكات لمناسبة انقضاء عام ١٩٩١ وحلول عام جديد نتمنى جميعا ان يكون مرفلا بكل مانتمناه من خير وبركة على العراقيين جميعا في ظل قيادتكم الحكيمة التي تنقله الى درجات السؤدد والعزة والنصر .

سيدي القائد الكبير

لقد توهم الاعداء من امبرياليين وصهاينة واطلسيين وحلفائهم الاقزام انهم قادرون على اذلال شعبنا وانتهاك سيادة الوطن بقرارات جائرة سيندى لها جبين التاريخ خجلا بالرغم من معرفتهم لتاريخ العراق وشعبه الذي لم يستسلم ابدا وعبر تاريخه العريق على ذرة رمل من ترابه المقدس فذهب توهمهم ذلك ادراج الرياح بفعل التفاف شعبنا العظيم وقواته المسلحة الباسلة حول قيادتكم الرشيدة والحكيمة والتي امن العراقيون جميعا بانها الضمانة الوحيدة الى معبر المستقبل المشرق الوضاء وهكذا يتجاوز العراقيون قرارات الحصار الاقتصادي الظالمة بنضال يومي دؤوب قادر على كسر تلك القرارات الجائرة وغير الانسانية ونحن مؤمنون حقا بقدرتنا وبامكانياتنا التي وظفتموها بحكمتكم لافشال كل المخططات الامبريالية والصهيونية التي تهدف اول ماتهدف للنيل من سيادة شعبنا وشرف العراق وتاريخه المشرق المجيد .

سيدي القائد العظيم

لقد آلينا على انفسنا ومنتسبينا من جندكم الشجعان منتسبو قوات الحدود ان نكون حصنا منيعا لعراقنا العظيم من اجل الحفاظ على شرف العراق وشرف العسكرية التي ربيتمونا عليها وسنكون دائما رهن اشارتكم للذود عن مستقبلنا ومستقبل اجيالنا القادمة وننتهز فرصة حلول العام الجديد الذي نتمنى ان يعيده الله عليكم وعلى العراق العظيم بالخير والبركة والسعادة الدائمة لان نرفع الى مقامكم العالي اسمى ايات الولاء والطاعة من اجل رفعة شان الوطن الغالي في ظل قيادتكم السامية التي ستنقل العراق العزيز الى المكانة التي يستحقها بجدارة ليتواصل تاريخه العريق بحاضره الزاهر حاضر صدام حسين والله يحفظكم .

وليخسا الخاسئون

اللواء الركن علي محمد الشلال

قائد قوات الحدود

الحزب الديمقراطي الكردستاني

وجاء في برقية المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني في الوقت الذي يحتفل شعبنا العراقي والعالم باعياد الميلاد وراس السنة الميلادية الجديدة يطيب لحزبنا الديمقراطي الكردستاني ان يتقدم لسيادتكم باحر التهاني واجمل الاماني بهذه المناسبة السعيدة سائلين المولى القدير ان يمتعكم بالصحة والسعادة وان يمدكم بعون منه تعالى في تحقيق النصر على الاعداء من امبرياليين وصهاينة وخونة ظالمين وهم يمارسون ابشع مايمكن ان يمارسه شرير على وجه البسيطة .

ايها القائد المفدى .

ان شعبا خاض غمار حروب شرسة لانظير لها وانتصر فلابد له ان ينتصر هذه المرة ايضا مادام القائد الرمز صدام حسين يقود ركبه نحو ذرى المجد والسؤدد وعهدا لسيادة الرئيس القائد لن يكون حزبنا في مقدمة الذائدين عن حياض الوطن حاملين راية النصر خلف قيادتكم الحكيمة حتى تحقيق كامل الاهداف النبيلة التي رسمتم معالمها وفق المبادىء الشريفة التي امنا بها .

الحزب الثوري الكردستاني

وقال المكتب السياسي للحزب الثوري الكردستاني في برقيته ان حزبنا الثوري الكردستاني اذ يستذكر بهذه المناسبة الجليلة عظمة وروعة عطائكم ورعايتكم وعمق محبتكم لشعبنا الكردي وما حققتموه له من واقع مشرف سعيد تشرق في اجوائه الحياة الديمقراطية ويمارس في رحابه حقوقه القومية كاملة من خلال قانون الحكم الذاتي الذي عجز ويعجز كل محتر في الشعارات الزائفة سواء في المنطقة او في الدول المجاورة عن تحقيق جزء بسيط مما يتضمنه من مكاسب وانجازات فان هذه المسيرة الوطنية الظافرة التي قد تم ركبها والتي نتشرف بالانتماء لها لتفجر فينا ذروة الحماسة والابداع والنضال المتواصل باتجاه تمزيق الحصار الاقتصادي الظالم الذي سيبقى وصمة عار ابدية في وجوه مرتكبيه ومن اجل الخير وتقدم شعبنا الكردي وشعبنا العراقي ومن اجل ان يبقى وطننا الواحد الموحد القوي المقتدر متربعا قمة المجد تحت رايتكم الشريفة دمتم قائدا ومعلما وملهما لمسيرتنا الظافرة .

معلمو الحكم الذاتي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد ابراهيم حمد امين خوشناو رئيس مكتب سكرتارية نقابة معلمي الحكم الذاتي لمناسبة العام الميلادي الجديد .

وفي ما يلي نص البرقية .

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه

لمناسبة حلول العام الميلادي الجديد يسعدني ويشرفني ان ارفع الى سيادتكم ازكى ايات التهاني والتبريكات داعيا الله ان يرعاكم ويطيل في عمركم ويمدكم بعون منه لمواصلة البناء والجهاد من اجل العراق العظيم ..

وفقكم الله وجعلكم ذخرا للعراقيين جميعا واعانكم على مواصلة الجهاد لكسر هذا الحصار الظالم المفروض على شعبنا من قبل الدوائر الامبريالية والصهيونية والرجعية وسوف تبقى راية الله اكبر التي تتشرفون بحمل لوائها عالية خفاقة وستنهزم راية الاعداء والمتامرين والخونة على ايدي ابناء العراق الابطال وستتمزق كل الصفحات العدوانية ويبقى العراق قلعة الصمود وموطن التحدي لنصرة الحق في ظل قيادتكم التاريخية التي قالت (لا) للظلم والعدوان من اجل ان يبقى شعبنا حرا عزيزا مرفوع الهام .. نسال الله تعالى ان يعيد علينا اعيادنا وشعبنا يرفل بالعز والشموخ والاباء ويجعل عامنا الجديد عام خير وانتصار عظيم والله ناصركم على القوم الكافرين .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ابراهيم حمد امين خوشناو

رئيس مكتب سكرتارية نقابة معلمي الحكم الذاتي

نقيب الصيادلة

● وقال السيد سعدي خالد سعد الدين نقيب الصيادلة في برقيته .

لمناسبة حلول العام الميلادي الجديد يسعدنا ويشرفنا ان نتقدم لكم باسمي ونيابة عن زملائي صيادلة العراق باجمل التهاني واحر التبريكات سائلين العلي القدير ان يحفظكم قائدا ورمزا لشعبنا وامتنا لتحقيق امالنا واهدافنا النبيلة السامية وان يسدد خطاكم وينصركم على اعداء الله والشعب والانسانية .

برقيات حب وولاء للقائد من رؤساء العشائر والمواطنين

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات الحب والولاء من رؤساء العشائر والمواطنين جددوا فيها استعدادهم الدائم للوقوف صفا واحدا خلف قيادته الحكيمة دفاعا عن العراق العظيم

فقد تلقى سيادته برقيات من الحاج ماشي كاظم الرماحي رئيس عشيرة الرماحية وغازي محمد البدر رئيس عشيرة البو ناشي وسلمان عباس جبير عن عشيرة بني سلامة في الشنافية وعباس نومان عبد عن عشيرة خفاجة في الشنافية وعبد الحسن روال علوان عن عشيرة ال عياش في الشنافية جددوا فيها العهد لسيادته في البقاء سيوفا بتارة لمقارعة الاعداء من امبرياليين وصهاينة .

واكدوا في برقياتهم الاصرار على مواصلة البناء والجهاد لافشال خطط الاعداء وتحقيق النصر الكبير تحت راية الله اكبر

واكد الشيخ كاظم محمد ال غانم رئيس عشيرة زبيد ال فليت في ناحية سومر ومانع بن فلاح الفارس رئيس عشيرة الرفيع في قضاء عفك وتكليف عبد علي دانه وادريس الشعلان عن عشائر الخزاعل وكاظم مفتن سعد شيخ عشائر بني عارض وشمران محمد عبود رئيس عشيرة ال حمزة في قضاء عفك وعبد الرزاق كلف عكلة الفراصنة في برقياتهم بان يكونوا سيوفا ضاربة في مواجهة اعداء الوطن والانسانية .

وجددوا العهد والولاء بان يكونوا جنودا اوفياء لحماية مكتسبات ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

واشاد الشيخ جواد كاظم الوطبان شيخ عشيرة البحاحثة الشمرية في قضاء عفك وجبار دويج محمد شيخ عشيرة الخيشمان ال شيبة في محافظة القادسية وجليل جبارة الحسون رئيس عشيرة بني عارض في القادسية وميري العطية رئيس عشائر ال شبل اللهيبات وحمزة فليح فنر رئيس عشيرة فخذ ال رملة عشيرة ال قرطوس في القادسية وصاحب دوحان جلاب رئيس عشيرة مرمصن في ناحية الدغارة وجري عطيوي حمزة رئيس عشيرة ال عمر في الدغارة بالوقفة البطولية للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تصديه للعدوان الثلاثيني وافشال مخططاته الخبيثة التي تحاول النيل من كرامة وامن واستقلال الوطن الغالي .

وجدد الشيخ عبد الرضا علي نور رئيس عشيرة بولان البدير وعبد كعيشيش سلمان رئيس عشيرة بني حجيم البدير والحاج علي عبد ال مطر رئيس عشيرة البو خزعل وحاتم علي عكلة الاسدي رئيس عشيرة البو حداد قبيلة بني اسد وعبد الهادي جلاب الرطان رئيس عشيرة العفالجة في محافظة القادسية وسيد زغير السيد ظاهر ال غلوب من عشيرة السادة الداود وجواد كاظم هدود عن عشيرة الهدهود الخزاعل في القادسية وشاكر كزار محمد رئيس عشيرة ال سندال ال بدير ومهدي رحم الصكبان رئيس عشائر البدير في القطر العهد والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين بان يكونوا الجنود المخلصين لخدمة العراق العظيم وتسخير كل الطاقات لكسر الحصار الجائر المفروض على قطرنا والاسهامة الفاعلة في عملية البناء والاعمار .

وقال كريم عبد فضل رئيس عشيرة البو سعد ال بدير وكاظم دشر العجيل رئيس عشيرة زبيد ال بدير وابراهيم حسين زيارة شيخ عشيرة النواصي وعبد خليفة سرمل رئيس عشيرة البوحسن في القادسية السنية ورسن حمد حسن شيخ عشيرة العامر في ناحية السنية وعبد الكاظم رحمن محمد شيخ عشيرة السادة الكصار والشيخ نياب سرحان ال جساب شيخ عشيرة الخزاعل ال محيسن في ناحية السنية وحميد الحاج ارحيمة سلمان شيخ عشيرة البو مرجان من عشائر الجبور ستبقى روح النصر موجودة في كل ساعد من سواعد العراقيين

وحيا الشيخ حسين حمد الدرويش رئيس عشيرة الجبور في بغداد وقضاء المدائن وموفق عسكر واخوانه وابناء عمومته من عشيرة الجبور في الموصل والنمرود والشورة والشيخ عبد الرحمن الشيخ لطيف شيخ الجبور في بغداد واطرافها باسم ابناء عشيرة الجبور السيد الرئيس القائد صدام حسين على الوقفة البطولية الشجاعة والجهادية في مواجهة المخططات الامبريالية الاميركية الصهيونية الاطلسية .

وعاهد الشيخ والي سركال الدراجي رئيس عشيرة البو دراج في محافظة البصرة والشيخ فرحان مطلك حمود رئيس عشيرة المناصير في محافظة القادسية والشيخ احمد محمود عزيز رئيس عشيرة اليرموي والسيد محمد حمود حسين النعيمي رئيس عشيرة النعيم في بغداد السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين على الوقوف خلف رايته في المضي قدما في مواجهة المخططات الامبريالية الاميركية الصهيونية التي تستهدف النيل من المنجزات العلمية والفكرية والحضارية للعراق قلعة الصمود العربي

وعاهد الشيخ جوامير حسين الخلف عن فخذ البو فرج بني تميم في المقدادية ديالى السيد الرئيس القائد صدام حسين . بان يكونوا سيوفا بتارة لضرب اي عدوان يروم النيل من عراقنا العظيم .

وعاهد الشيخ محسن حميد محمد شيخ عشيرة بني تميم فخذ البو حياض في ديالى في برقيته على ان يكونوا الرصيد الذي لاينضب وسيوفا مشهرة للدفاع عن العراق الحبيب وامتنا الغالية .

وجدد مغير عطوان حسين رئيس عشيرة مياح في المقدادية العهد لسيادته بالوقوف صفا واحدا للدفاع عن العراق العظيم ودحر كل مخططات الاعداء والطامعين .

وقال السيد دوهان علي نعيم من عشيرة بني عارض في الشنافية في برقيته نعاهد السيد الرئيس صدام حسين بان نكون جنودا اوفياء لخدمة الوطن العزيز والدفاع عنه ونحن رهن الاشارة .

وقال الشيخ ذياب الخشمان رئيس عشيرة البو خشمان في تكريت باسمي وعشيرتي البو خشمان في تكريت نجدد العهد والولاء لسيادتكم وسنظل الجنود الاوفياء لخدمة عراقنا الحبيب في ظل قيادتكم الحكيمة سدد الله خطاكم والى امام .

وعاهد سيد جبار سيد عبد الموسوي باسم عشيرة الموسوية في الشنافية السيد الرئيس صدام حسين بان يكونوا الجنود الاوفياء لخدمة الوطن العزيز والدفاع عنه ونحن رهن الاشارة .

وقال المواطن ماهر مصطفى الحاج حسن عن عشيرة الشيايشة في صلاح الدين في هذا الظروف الذي يعيشه القطر نقف وقفة رجل واحد فداء للوطن وللقائد برغم انف الحاقدين من اجل كسر طوق الحصار الظالم ونحن رهن الاشارة لتنفيذ اي واجب حماية لثورتنا المجيدة .

وقال قصار مهدي صالح رئيس عشيرة الزبيد في ديالى نعلن ولاءنا مجددا تحت رايتكم لخدمة عراقنا الحبيب وامتنا العربية المجيدة .

وجدد سعدون عواد السلطان شيخ عشيرة الجبور في ديالى في برقية العهد بان يكون ابناء عشيرته جنودا اوفياء لخدمة شعبنا وحماية الوطن الغالي .

وجاء في برقية السيد وادي حمود مفامس المالكي عن رئيس قبيلة بني مالك كاووش مجددا العهد بان نكون الجنود الاوفياء خلف قيادتكم السديدة من اجل نصرة الحق وتحقيق اهداف الامة العربية ورفع راية الله اكبر وسوف يبقى صوت الحق هادرا الى الابد يحدوه الرفيق القائد الملهم ورجل الصعب صدام حسين حفظه الله .

وقال الشيخ كاظم حسوني شويع اللامي باسم عشيرة بني لام فخذ بيت هيبة

باسم عشائر بني لام فخذ بيت هيبة في محافظة بغداد نرفع لسيادتكم اصدق ايات الحب والاعتزاز والاحترام ونجدد العهد لسيادتكم يافخر الامة ورمز عزتها وصمودها على التصدي لكل قوى الظلام التي تبغي تدنيس وحدة وسلامة عراقنا الغالي

وجاء في برقية السيد ناصر الشيخ مهاوش الجاسم باسم عشيرة العزة في منطقة اليوسفية والزعفرانية نجدد العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على الوقوف خلف سيادتكم سيوفا مشهرة للدفاع عن العراق العظيم بوجه كل الخونة والمتامرين اعداء الوطن والشعب .

واكد كاظم خلف غيدان التميمي رئيس فخذ البو سالم على ان يكونوا مشاريع استشهاد للدفاع عن العراق العظيم وحماية امنه واستقلاله وجدد الحاج اسماعيل ضاري خميس عن عشيرة الاوس في ديالى عهد الولاء التام والمطلق للوقوف خلف القيادة الحكيمة لسيادته ولردع اعداء الله والانسانية

وعاهد الشيخ عبد الحسن كليب محيسن رئيس عشيرة ال ظويهر في النجف وجابر جاسم الحمامي رئيس عشيرة السادة الحمامي والشيخ طالب محمد عبد ابو كلل في النجف والشيخ عبد الرضا سعد علي دوش والشيخ حسن جبر شربة من عشيرة ال شربة والشيخ كامل ضروش العيطوخ في صلاح الدين والشيخ حسن علي حسين الثامر رئيس عشيرة بني تميم البو حشمة في صلاح الدين في برقياتهم السيد الرئيس القائد صدام حسين بان يكونوا الجنود الاوفياء الصامدين في خط المواجهة مع الاعداء المارقين من اشرار الحلف الثلاثيني واعوانه الخونة .

وجدد الشيخ محسن علي رشيد رئيس عشيرة البوجواري وال فياض السلاكنين في بغداد ومحافظة ديالى في برقية عهد ووفاء الولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدا استعداد عشيرته على البقاء رهن الاشارة لمواجهة الحاقدين والخونة من الذين باعوا الضمير والشرف .

وجاء في برقية ابناء عشيرة العبيد في محافظة نينوى ناحية حميدات باسم رؤساء الافخاذ احمد عاصي نايف وحسن احمد الفنتش وسليمان عيسى كنهش وخزعل علي نمر ومحمد معيوف حمادة نجدد العهد لقائدنا ورمز عزتنا وفخرنا المجاهد صدام حسين حفظه الله في هذه الايام المجيدة وحين ينقضي عام جاهد فيه العراقيون جهادا ما بعده جهاد وبنوا بناء يشار له بالبنان ورسموا لامتهم صفحة مضيئة .

وجاء في برقية الشيخ عنيطل جبار عباس رئيس عشيرة البو حسن في ناحيتي السنية والشافعية في محافظة القادسية والشيخ سيد صالح سيد سعيد الموسوي رئيس عشيرة الموسوية في شط العرب والدكتور حسن عامر العنبكي من عشيرة العنبكية قضاء الخالص والشيخ عرب علي السرمد العبيدي شيخ عشيرة البو هيازع من قبيلة العبيد في محافظة الانبار انه شرف عظيم ان نرفع لسيادتكم ايات الولاء والعرفان ونجدد العهد باننا جندكم الاوفياء وسيوفكم المتشقة بوجه الاعداء والعملاء الخاسئين

السيد الرئيس القائد يتلقى برقيتي عهد من عميد الكلية العسكرية الاولى وطلبتها الخريجين

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من اللواء الركن عميد الكلية العسكرية الاولى لمناسبة تخريج الكلية لوجبة جديدة من الضباط في مايلي نصها .

بسم الله الرحمن الرحيم

من المؤمنين رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه .

صدق الله العظيم

السيد رئيس جمهورية العراق المهيب الركن صدام حسين حفظكم الله .

بمناسبة احتفال الكلية العسكرية الاولى مصنع الابطال بتخرج كوكبة جديدة من الضباط الاحداث المسلحين بالعلم والمعرفة والمبادىء التي تعلموها من سيادتكم يشرفنا ان نرفع لسيادتكم ازكى التهاني والتبريكات بمناسبة الذكرى الحادية والسبعين لتاسيس جيشنا الباسل وفي هذه المناسبة العزيزة يعاهدكم سيدي الرئيس القائد حفظكم الله منتسبو الكلية العسكرية الاولى بانهم سيبقون جنودكم الاوفياء يعدون الرجال ويبذلون قصارى جهودهم من اجل اعدادهم وتدريبهم على احدث فنون الحرب وتسليحهم بالمبادىء ليكونوا قادة المستقبل ويحموا حدود الوطن ويضحوا في سبيله حد الاستشهاد .

دمتم لنا سيدي الرئيس قائدا ومعلما فذا والله يحفظكم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اللواء الركن

غانم سلطان عبدالله

عميد الكلية العسكرية الاولى

كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الطلبة الخريجين .

عاهدوا فيها سيادته على بذل التضحيات الجسام دفاعا عن العراق العظيم وترابه المقدس ووحدة ابنائه .. وفي مايلي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

الى باني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس جمهورية العراق حفظكم الله .

من طلبة الكلية العسكرية الاولى الدورة ٧٦ .

سيدي الرئيس :

في هذه الايام الخوالد التي يسطر فيها العراقيون اروع ملاحم الجهاد والبناء والصمود بوجه اعتى هجمة امبريالية يمر بها قطرنا المناضل الذي وقف ويقف دائما مرفوع الهامة ويحقق الانتصارات مستنيرا بهدى سيادتكم وتوجيهاتكم السديدة .

وفي هذا اليوم الذي نردد فيه قسم التخرج بعد ان نهلنا من مصنع الابطال ماؤهلنا لنبدا حياة جديدة في تحمل المسؤولية وخدمة هذا الوطن الاشم الذي تعلم ابناؤه من سيادتكم كل معاني الرجولة والتضحية وحب الوطن نردد قسم الولاء وعهد الرجال الاوفياء لسيادتكم .

ايها القائد الفذ حفظكم الله .

لقد تجاوزنا فترة نضح العرق في ساحات التدريب ساحات اعداد الرجال الى المهمات والذي تخرج منها اباؤنا واخواننا وكل رجالك الذين وقفوا على الحد ومنهم الشهداء الذين هم اكرم منا جميعا لنبدا حياة جديدة ونحن على اتم الاستعداد لنزف الدم اذا ما تطلب ذلك ونبذل ارواحنا رخيصة في سبيل خدمة وحماية هذا الوطن الذي علمنا قائده كيف نصونه ونحافظ عليه ونحن نبدا من الضفة الثانية بعد ان عبر شعبنا الضفة الاولى نعاهدكم سيدي بان كل واحد منا هو سيف لايثلم ولا ينثني من اجل الدفاع عن هذا الوطن الغالي .

سيدي الرئيس القائد حفظكم الله .

من مصنع الابطال .. الكلية العسكرية الاولى نزف لسيادتكم ازكى التهاني واطيب التمنيات بمناسبة الذكرى الحادية والسبعين لتاسيس جيشنا الباسل ونعاهدكم عهد الجنود الاوفياء ونشهد على ذلك الامة والوطن ونشهد اهلنا الذين حضروا الاحتفال باننا حافظون للعهد .. والله على مانقول شهيد .

دمتم لنا سيدي الرئيس وللعراق والعرب الشرفاء قائدا فذا .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

طلاب الدورة المتخرجة ٧٦

الكلية العسكرية الاولى

السيد الرئيس القائد يتلقى عددا من برقيات الاعتزاز من المنظمات الجماهيرية والمهنية العربية والعراقية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات من عدد من المنظمات الجماهيرية والمهنية العراقية والعربية جددت فيها عهد الحب والولاء لسيادته للدفاع عن كرامة وعزة وسيادة العراق العظيم .

وقال المهندس عبدالستار فرمان الامين العام لاتحاد المهندسين العرب في برقيته باسم المهندسين العرب اجدد العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين معاهدا سيادته على ان نستمر في العطاء والبناء حتى يعيد الاخيار بناء كافة مادمره الاشرار .

وجاء في برقية الامانة العامة لاتحاد الحقوقيين العرب ان الحقوقيين العرب يجددون الوقوف خلف قيادته الفذة مقدمين اسمى ايات الولاء والمحبة مؤكدين ثقتهم في ان يكون العام الجديد عام نصر وازدهار للعراق .

واكد السيد داود الاسود نقيب المحامين في برقيته ان المحامين شريحة الشعب المدافعة عن الحق والعدالة تقف ومعها كل فئات الشعب مجاهدة صابرة في القتال والحصار الاقتصادي وهي تبارك وجودكم وتفتخر بقيادتكم وتبلغك بانكم كنتم طيلة هذه السنة العجفاء سماء ظليلة لابنائك العراقيين .

وجاء في برقية السيد ساجر زبير جعاطة رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية نعاهدك باسم ملايين الفلاحين في عراق الكرامة والشرف والاباء على البقاء رهن اشارتكم والسير خلف قيادتكم الحكيمة نحو ذرا المجد والعلا ومهما اشتدت المؤامرات ومهما حاول الطغاة اطالة امد الحصار ستجد شعبك البطل شعبا موحدا اكثر اصرارا على مواجهة مخططات المعتدين والتصدي لنياتهم الشريرة .

وقالت السيدة منال يونس عبدالرزاق الامينة العامة للاتحاد النسائي العربي العام في برقيتها بسم الاتحاد النسائي العربي العام وباسم النساء العربيات في كل مكان ان يرفعن الى سيادتكم ازكى التهاني والتبريكات بمناسبة حلول العام الجديد .

وجاء في برقية نقيب المعلمين ان شريحة المعلمين ستظل على العهد وفية للمبادىء والقيم في مواصلة مسيرة العلم والجهاد والبناء خلف قيادتكم الشجاعة .

وجاء في برقية الدكتور محيي الدين عباس الامين العام لاتحاد الفيزيائيين والرياضيين العرب .

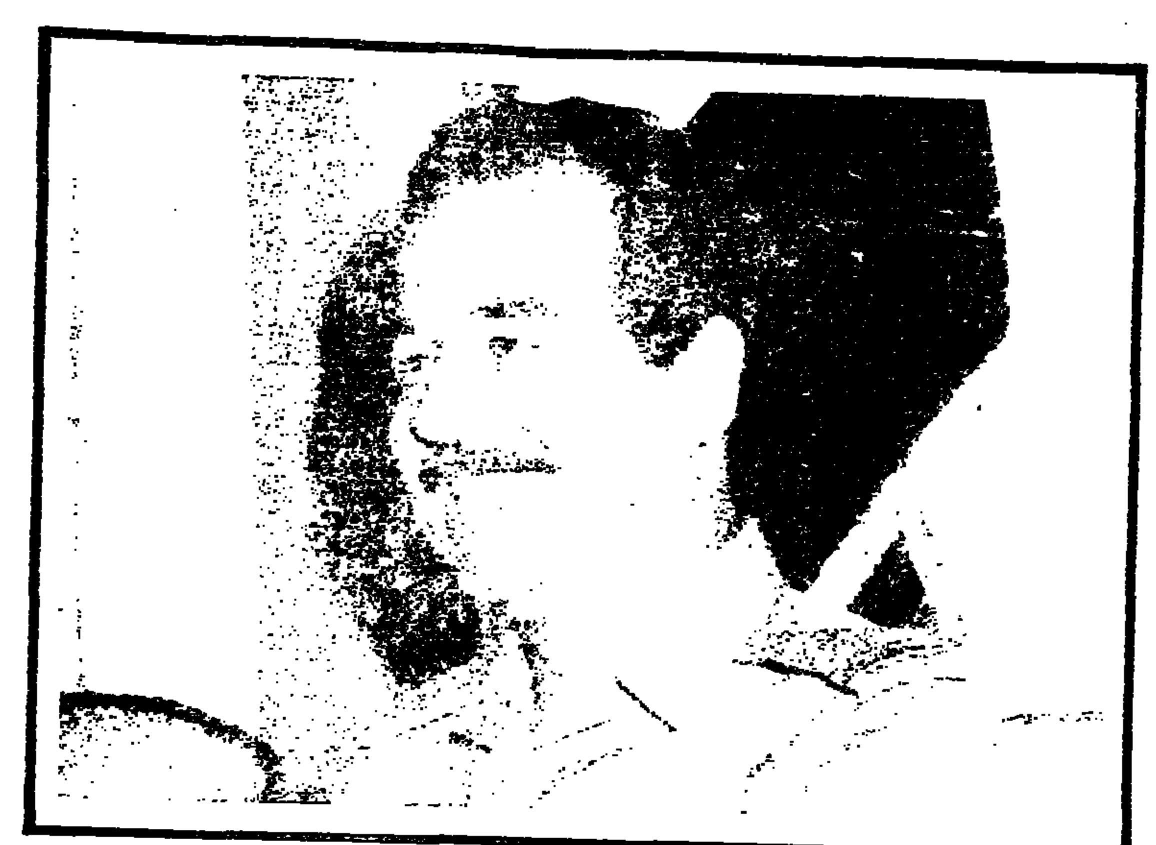
لمناسبة حلول ذكرى راس السنة الميلادية لايسعنا الا ان نتقدم لسيادتكم باسم مئات الالاف من الفيزيائيين والرياضيين العرب باسمى ايات الحب والولاء والوفاء معاهدين سيادتكم على وضع طاقاتنا وامكاناتنا العلمية كافة في خدمة العراق الحبيب والاسهامات الفاعلة في اعادة بناء واعمار مادمره المعتدون الحاقدون في عدوانهم الخائب ليعود العراق شامخا بسواعد ابنائه الغيارى وبقيادتكم الحكيمة .

وجاء في برقية الدكتور رعد كاظم مصلح الامين العام لاتحاد الكيميائيين العرب .

تتقدم الامانة العامة لاتحاد الكيميائيين العرب باسمى التهاني والتبريكات بمناسبة اطلالة العام الجديد متمنين لشخصكم دوام العز والمجد وبهذه المناسبة يجدد الكيميائيون العرب عهد الحب والولاء لشخصكم الغالي دمتم قائدا مظفرا للامة العربية الخالدة .

وجاء في برقية الدكتور ياسين الراوي الامين العام لاتحاد الاطباء البيطريين العرب .

بمناسبة عيد راس السنة الميلادية والعراق العظيم على وشك انجاز حملة اعمار المنشات التي دمرها العدوان الثلاثيني الاطلسي الاميركي الصهيوني الغادر ضد عراقنا الغالي ارفع لسيادتكم باسمى الاماني والتبريكات بهذه المناسبة وشعبنا في العراق يرفل تحت قيادتكم الحكيمة بالعز والسؤدد .




وزارة الاسكان والتعمير

شركة حمورابي للمقاولات

سيبقى السادس من كانون الثاني علامة مضيئة في سماء امتنا العربية ورمزا كبيرا للقوة والاقتدار .. ولمناسبة الذكرى ٧١ لتاسيس جيشنا العظيم جيش المفاخر والملاحم البطولية الخالدة نتقدم باسم منتسبي شركة حمورابي للمقاولات كافة بازكى التهاني والتبريكات الى رائد مسيرة الجهاد والبناء ومفجر الصحوة العربية السيد الرئيس القائد **صدام حسين حفظه الله ورعاه** سائلين المولى العزيز ان يمد في عمره وان يسدد على طريق المجد خطاه .

مصطفى عبد الرحمن مصطفى
رئيس الشركة

مكتب عدنان ابو هدبة

لمناسبة الذكرى ٧١ لتاسيس جيش العراق العظيم جيش الامة العربية الحارس الامين على مبادئها وحضارتها وحامي وحدة ترابها من دنس المعتدين الطامعين اتقدم بازكى التهاني واطيب التمنيات الى السيد الرئيس المجاهد .

صدام حسين حفظه الله

سائلين المولى جلت قدرته ان يحفظه ذخرا لامة العرب وسندا قويا لتطلعاتها وآمالها في مستقبل مشرق ، انه نعم المولى ونعم النصير .

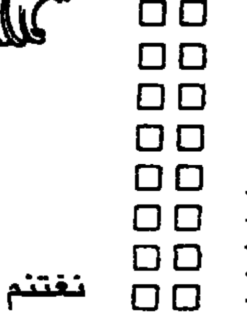
بغداد ـ شارع النضال حي الوحدة
محلة ٩٠٤ زقاق ١٠

شركة الخيرات للاعلاف

في ذكرى تاسيس جيشنا العراقي الباسل ، جيش الامة العربية الذي ضرب اروع الامثلة في التاريخ العسكري وفي صنع الملاحم البطولية في قادسية العرب الثانية ، ووقفته الشجاعة بوجه العدوان الثلاثيني الذي تقوده امريكا والصهيونية نتقدم باخلص التهاني والتبريكات الى باني مجد العراق ورائد مسيرة الجهاد والبناء وصانع اقتدارنا السيد الرئيس المناضل **صدام حسين حفظه الله ورعاه**

راجحة امير رشيد
وحمدي نجيب الراوي
بغداد/ المنصور شارع ١٤ رمضان
هـ ٥٤٢٢٦٧٤





مكتب الانبار للتجارة العامة

نغتنم فرصة حلول الذكرى ٧١ لتاسيس جيشنا الباسل ، لنتقدم بازكى التهاني والتبريكات الى صانع اقتدارنا وباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس المجاهد **صدام حسين حفظه الله** داعين المولى العزيز ان يحفظه ذخرا وسندا لعراقنا ولامتنا العربية المجيدة

عاصف محمد فهد العيساوي
ورافع محمد شهاب الهيتي
بغداد / اعظمية ـ شارع عشرين





عيد الجيش .. عيد الشعب

نغتنم فرصة حلول الذكرى ٧١ لتاسيس جيشنا الباسل ، جيش النصر والسلام وصاحب مسيرة الشموخ والاقتدار لنتقدم بازكى التهاني والتبريكات الى صانع امجاد امتنا العربية السيد الرئيس المهيب الركن **صدام حسين حفظه الله** متمنين لسيادته الصحة الدائمة ، والنصر المؤزر باذن الله .

محلات نادين
سعد محمود الراوي
بغداد ـ المنصور الشارع الرئيس
هـ ٥٤٢٤٧٦٠ / ٥٤٢٥٤٢٠

مباريات (باردة) في جو بارد وممطر

مباراتان تنتهيان بلا اهداف .. والزوراء يحقق فوزا فقيرا على اربيل
ثلاثة اهداف للكرخ بمرمى الصليخ .. والسلام يصنع فوزا متأخرا على الكوت

كتب مندوبو «الثورة»

تالقت مباريات امس ضمن الدور الرابع عشر لدوري الكرة بهطول الامطار وبرودة الجو فكانت في معظمها باردة في الاداء وكذلك في النتائج حيث انتهت اثنتان منها بلا اهداف في حين حقق الزوراء فوزا فقيرا بهدفين مقابل هدف واحد على اربيل في مباراتهما التي شهدت ثلاث ركلات جزاء بينما خرج السلام فائزا على الكوت بهدفين سجلا في الدقائق العشر الاخيرة وتمكن الكرخ من ان يهز شباك الصليخ ثلاث مرات .

الزوراء ٢
اربيل ١

ففي ملعب الشعب الدولي خرج فريق نادي الزوراء فائزا بهدفين مقابل هدف واحد لنادي اربيل في المباراة التي حكمها السادة محمد سليم وغالب عبد الكاظم وحسيب جهاد .

وشهدت المباراة ثلاث ركلات جزاء منحها الحكم اثنتان للزوراء وواحدة لاربيل خلال شوط المباراة الثاني كما امتازت المباراة بحضور جماهيري كبير بالرغم من برودة الجو وزخات المطر التي رافقت سير المباراة .

وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى بالتعادل برغم الهجمات الزورائية المتلاحقة والضغط المتواصل حيث ظهر دفاع اربيل متماسكا فقطع اغلب الهجمات كما استثمر اكثر من هجمة مرتدة الا ان ضعف الهجوم حال دون اخطار مرمى الزوراء .

وفي شوط المباراة الثاني واصل الزوراء ضغطه وقاد كريم صدام وليث حسين وعبدالامير ناجي اكثر من هجمة خطرة انتهت احداها في الدقيقة الخامسة من هذا الشوط بتسلم ليث حسين كرة حيث تقدم بها في منطقة جزاء اربيل فتعرض الى اعثار من قبل الحارس جودة سلمان فحصل على ركلة جزاء نفذها بنجاح كريم صدام مسجلا هدف الزوراء الاول .

وفي الدقيقة ١٦ من الشوط نفسه قاد الزوراء هجمة اخرى جاء منها هدفه الثاني عندما ارسل كريم صدام تمريرة الى ليث حسين ليسددها قوية الى يسار الحارس لتعانق الشباك .

وبعد هدف الزوراء الثاني نشط لاعبو اربيل فشنوا عدة هجمات وحصلوا في الدقيقة ١٩ من هذا الشوط على ركلة جزاء عندما خرج جليل زيدان حارس الزوراء ليبعد كرة بيده وهو في حالة تماس فاعلن الحكم عن ركلة جزاء جاء منها هدف اربيل الوحيد بواسطة اللاعب طارق عبدالرحمن .

واضاع ليث حسين هدفا للزوراء عندما اخفق في تنفيذ ركلة جزاء في الدقيقة الاخيرة من المباراة .

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الزوراء الى ٢٢ نقطة بينما بقي رصيد اربيل ٧ نقاط .

● الكرخ ٣
الصليخ صفر

وفي ملعب الشرطة فاز الكرخ على الصليخ بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي حكمها السادة صبحي رحيم وشاكر محمود وكاظم محارب بعد ان انتهى الشوط الاول منها بتقدم الكرخ بهدف واحد .

منذ البداية ظهرت بوضوح هيمنة الكرخ على مجرياتها عندما واصلوا ضغطهم على مرمى الصليخ الذي حرسه منذر كاظم في محاولة لتسجيل هدف مبكر ولكن تواصل هطول المطر واللعب الدفاعي الذي انتهجه الصليخ فوت الفرصة امام لاعبي الكرخ من التسجيل اضافة الى المبالغة في محاولات التوغل الى منطقة جزاء الصليخ ودون محاولة التسديد من مسافات بعيدة .

وفي الدقيقة ٢٥ لواح احمد دحام اعصاب فريقه عندما سجل هدف الكرخ الاول وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين كاد جاسم ابراهيم ان يسجل هدف التعادل للصليخ من ثاني كرة وصلت مرمى الكرخ خلال الشوط لكن احمد علي تصدى لها وحولها الى ضربة زاوية .

وفي الشوط الثاني استمر الاداء بذات الطابع الهجومي الضاغط الذي مارسه لاعبو الكرخ حيث شكل سليم حسين المدافع المتقدم من جهة اليمين وهيثم متعب ومنذر خلف وعلي حسين عودة مصدر قلق دائم على مرمى الصليخ .

وفي الدقيقة ٥٩ جاء هدف الكرخ الثاني بواسطة اللاعب كريم شاكر حيث يتحمل حارس المرمى مسؤولية تسجيل هذا الهدف عندما مرت الكرة متهادية من بين اقدامه !

وفي الدقيقة ٧٩ اضاف احمد دحام هدفه الشخصي الثاني وهدف فريقه الثالث ولم يتمكن لاعبو الصليخ خلال هذا الشوط من الوصول الى مرمى الكرخ سوى مرة واحدة كانت قبل نهاية الشوط باربع دقائق .

وقد انذر الحكم لاعبا واحدا هو رعد عبد الله من الصليخ .

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الكرخ الى (١٨) نقطة ومازال رصيد الصليخ (٨) نقاط .

اما مباراة شبابيهما فانتهت بالتعادل بدون اهداف .

السلام ٢
الكوت صفر

وفي ملعب الادارة المحلية بمدينة الكوت اضاف السلام نقطتين جديدتين الى رصيده حيث تغلب على الكوت بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي حكمها السادة فاروق توفيق

> **الثلاثاء**
> ## الزوراء والشرطة في مباراة لاحمد راضي
>
> علمت «رياضة وشباب» ان مباراة بكرة القدم بين فريقي الشرطة والزوراء من المنتظر ان تقام الثلاثاء المقبلة في ملعب الشعب الدولي حيث يخصص ريعها للاعب احمد راضي .

وعزيز كريم ومجتبى محمد علي وانتهى شوطها الاول بتعادلهما بدون اهداف .

وفي الشوط الثاني تحسن اداء لاعبي الفريقين برغم تواصل هطول المطر وواصلوا سعيهم لطرق المرميين ولاحت اول فرصة للكوت في الدقيقة ٥٠ عندما ردت العارضة كرة قوية سددها اللاعب علي رحيم وفي الدقيقة ٧٠ اضاع حسن خشان لاعب الكوت فرصة اخرى عندما اجتاز مدافعي السلام وانفرد بحارس المرمى الا انه سدد كرته ضعيفة الى احضان حارس المرمى .

بعدها تسلم لاعبو السلام زمام المباراة في محاولة لكسر التعادل حيث استطاع وميض منير ان يسجل الهدف الاول في الدقيقة ٨٠ .

وفي الثواني الاخيرة من المباراة اضاف صادق غانم هدف السلام الثاني .

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد السلام الى ١١ نقطة وبقي رصيد الكوت تسع نقاط .

اما مباراة شبابيهما فانتهت لصالح الكوت (١- صفر) .

صلاح الدين صفر
النفط صفر

وفي ملعب الكرخ تعادل فريقا صلاح الدين والنفط بدون اهداف في مباراة حكمها السادة عباس عبدالرحمن ولطيف علي وعباس عبدالحسين .

منذ بداية المباراة حاول النفط طرق مرمى صلاح الدين لتسجيل هدف لكن دفاع فريق صلاح الدين اضاع عليه الفرصة حيث شدد الرقابة على جعفر عمران ومجيد عبدالرضا في حين ركز النفط على اعتماد التسديدات من خارج منطقة الجزاء .. ففي الدقيقة ٢٢ سدد زكي يحيى كرة قوية مرت من قرب القائم بينما شهدت الدقائق الاخيرة من هذا الشوط تبادل الهجمات الا انها افتقدت الى من يترجمها الى اهداف .

وفي بداية الشوط الثاني نشط الفريقان وكثرت الفرص الضائعة وكانت اول هجمة لصلاح الدين بالدقيقة ٥٥ حين سدد سعيد مرزوق كرة قوية وهو في وضع طائر حيث مرت الكرة قرب القائم وبعد هذه المحاولة شن النفط عدة هجمات على مرمى صلاح الدين كان ابرزها بالدقيقة ٦٦ حين اضاع ناصر حسين فرصة سهلة وهو امام المرمى .. وفي الدقيقة ٧٥ ومن تحويلة جميلة من زكي يحيى تصدى لها مجيد عبدالرضا بضربة راس قوية مرت من فوق العارضة بينما ابعد حارس مرمى صلاح الدين كرة خطرة جدا في الدقيقة ٨٠ تلتها ثلاث محاولات من قبل اللاعبين مجيد عبدالرضا وجعفر عمران ونزار علي ولكن دون جدوى .

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد النفط الى ١٧ نقطة وصلاح الدين الى ٨ نقاط .

وانتهت مباراة شباب الناديين بالتعادل السلبي ايضا .

الصناعة صفر
التجارة صفر

وفي ملعب الكشافة تعادل فريقا الصناعة والتجارة بدون اهداف في المباراة التي حكمها السادة ذاري هاني وخالد صالح وحمودي كريم حيث جرت في معظم دقائقها رتيبة خالية من الاثارة .

ففي الشوط الاول بدت كفة الصناعة هي الارجح ووصل لاعبوه الى مرمى التجارة مرات عديدة لكن الفرص التي اتيحت كانت تهدر بسبب عدم السيطرة على الكرة وذلك لتاثر ارضية الملعب لتواصل هطول المطر .

ولم يتغير مجرى المباراة خلال الشوط الثاني ايضا برغم محاولات الصناعة وهجماتهم على مرمى التجارة .

وقد اغفل حكم المباراة ركلة جزاء لصالح الصناعة عندما تعرض احد لاعبيه الى اعثار متعمد داخل منطقة الجزاء .

وبهذه النتيجة اضاف كل فريق نقطة واحدة الى رصيده حيث بلغ رصيد الصناعة ١٣ نقطة والتجارة ٧ نقاط نقلته من المركز الاخير الى المركز التاسع عشر

وكانت مباراة شبابيهما قد انتهت بفوز التجارة (١- صفر) .

> ## محافظ واسط يلتقي بلاعبي نادي الكوت
>
> واسط من جبار بجاي :
>
> اشاد السيد قائد حسين العوادي محافظ واسط بالدعم الكبير الذي تلقاه الحركة الرياضية في عموم القطر .
>
> وودعا خلال لقائه بلاعبي فريقي نادي الكوت للشباب والمتقدمين الى بذل المزيد من الجهود والارتقاء بمستوى الاداء وتحقيق نتائج طيبة .
>
> وفي نهاية اللقاء كرم السيد المحافظ لاعبي فريق الكوت للدرجة الاولى والشباب ووعد بحل جميع المشاكل التي يعاني منها الفريق .

القائد يتلقى برقية - بقية

الجائر الذي فرضته امريكا وعملاؤها المرتزقة الذين يريدون اسقاط راية الحق والعزة والمجد في العراق .

سدد الله خطاكم الى مافيه الخير للامة العربية والاسلامية

المواطنة الايرانية منور اسد عبد الله

تهنئة الى الرفيق القائد - بقية

تلك الملاحم الاسطورية التي قدتم فيها باقتدار بطولي شعب العراق الشامخ .. طليعة امتنا المناضلة .

فلقد تصديتم لمواجهة اكبر هجمة بربرية شهدها تاريخنا وجبينكم شامخ يضيء بوهج الايمان العميق والاصرار الجهادي على التمسك بالاهداف والبرامج الطموح التي تلالات في سماء الخلاص القومي والانساني المشروع من الطغيان والاستبداد .

ولقد صمدتم صمود اولي العزم بوجه صفحات العدوان الثلاثيني التالية المستمرة المتمثلة في الحصار الجائر وقرارات مجلس الامن الظالمة وخاصة القرارين ٧٠٦ و٧١٢ بما يشكلان من استهانة بمواثيق الامم المتحدة .

ان هذه المواقف الخالدة المبدئية المفعمة بالكبرياء والعزة تشع على عامنا الجديد واعوامنا المقبلة نورا واملا بالمستقبل فلكم شخصيا ولكل الرفاق في قيادة العراق المقتدر التهنئة الحارة والاعتزاز العميق من رفاقي في القيادة القطرية ومن كل ابناء وبنات شعبنا في القطر السوداني .

ايها الرفيق القائد المناضل .

ان انقضاء عام حافل بالفداء والتضحيات والثبات لدليل ناصع على قوة روح النصر ورسوخ معاني البطولة والشرف وعمق الايمان برسالة امتنا .. تلك القيم العظيمة التي يجسدها عراق تموز باستبساله في الذود عن استقلاله ورفضه للتبعية واصراره على عدم الانصياع ورفضه الارتهان لارادة الاجنبي فلقد شق بقيادتكم طريق استكمال تحرير ارادته الوطنية وثرواته وخياراته السياسية والتحم بالنضال النهضوي الحضاري العربي بمبادىء ثورة تموز وحزبها العظيم .

فها هو الانسان الجديد في العراق يفيض بالطاقات الخلاقة المبدعة في البناء والتقدم هذه الطاقات هي التي تشكل حجر الزاوية والصخرة المنيعة التي تتحطم امامها الاطماع والمخططات الاميركية الصهيونية الحاقدة وهي على الدوام الرصيد المادي المعنوي الهائل لاهداف النضال القومي العربي الانساني وعنوان الابداع في اعادة بناء وتشييد ما دمره العدوان الغادر

اننا نستلهم من المنازلة الكبرى ونحن نحتفل بالذكرى السادسة والثلاثين لاستقلال السودان دروسا ثمينة في مواجهة مخطط بسط الهيمنة الامبريالية الصهيونية على العالم والذي بات يهدد استقلال كل اقطار وطننا العربي بلا استثناء باطماعه في الارض والثروة العربية واعتدائه السافرة لاملاء قراره السياسي من ارادتنا الوطنية والقومية وفرض العجز وتصفية القضية الفلسطينية .

واذا كانت الولايات المتحدة الاميركية والصهيونية العالمية بتحالفهما الاستراتيجي يمارسان التهديد المستمر والتآمر المتواصل على الاستقلال في كل اجزاء وطننا العربي فان الحكام العرب الذين شاركوا في العدوان على العراق يواصلون سقوطهم في مستنقع الانحطاط والخيانة بالعودة بالوطن العربي لعهود الانتداب والمحميات والسلب الكلي للارادة الوطنية والقومية وبالاندفاع ارضاء لاسيادهم الامبرياليين والصهاينة في جريمة استمرار فرض الحصار على العراق في ذات الوقت الذي يلهثون فيه لفرض الصلح والتطبيع والتسوية مع الكيان الصهيوني وتكبيل المنطقة كلها بسلاسل الاستسلام لعالم القطب الواحد الذي سيعكس التاريخ القريب زيفه وبهتانه واستحالة استمراره .

ايها الرفيق القائد المناضل

في بداية عامنا الجديد نرفع لكم امنياتنا بدوام التوفيق في مسيرة الجهاد والبناء ونسال العلي القدير ان يهبكم العمر المديد ويحفظكم ويرعاكم ويجعل النصر دائما في ركابكم ومع خطاكم .

(وان ينصركم الله فلا غالب لكم)

صدق الله العظيم

الرفيق

بدر الدين مدثر

عضو القيادة القومية

امين سر القيادة القطرية

لحزب البعث العربي الاشتراكي - القطر السوداني

في برقية - بقية

سيدي يارمز عزة كل الشرفاء

لقد تنامى فعل القدرة لينهض جندكم في قطاع النفط بجهود ذاتية واسناد مباشر من هيئة التصنيع العسكري ليأخذوا على عاتقهم مرحلة تعمير ماتبقى من مصافي الدورة وان كانت خطة المباشرة باعمالها في ١٩٩١/٧/١ والانجاز في ١٩٩٢/٢/٣١ الا انهم استطاعوا بطاقات لاتعرف الكلل والملل ان يختصروا الزمن من ثمانية اشهر الى خمسة اشهر وقبل انقضاء عام على تاريخ العدوان وقد شملت مراحل الاعمار تعمير الاجهزة والمعدات وتوصيلاتها مع الخزانات دون ان ... بنظر الاعتبار زوال الحصار الظالم لاستيراد الاجهزة والمعدات التي بدا لاول وهلة وجوب استيرادها كاحد المستلزمات الرئيسة لانجاز العمل .

السيد الرئيس القائد

اغتنم هذه المناسبة الكريمة لاتقدم لسيادتكم باسمي وباسم العاملين كافة في القطاع النفطي وارقى القرارات الحكيمة منذ معركة التاميم الى خنادق الاعمار والبناء . باحر التهاني واخلص التبريكات سائلا الباري عز وجل ان يحفظكم ذخرا لوطننا الغالي ويمن عليكم بالخير والعمر المديد .

عهدا سيدي القائد على مواصلة المسيرة وصيانة المبادىء وشفاء عراقنا الاشم وزيادة الطاقات بوتائر سريعة في ظل قيادتكم الفذة .

ومن الله العون والتوفيق ..

اسامة عبدالرزاق الهيتي

وزير النفط

المناسبة - بقية

وتحقيق الاهداف الوطنية والقومية التي يؤمنون بها حد الاستشهاد وبذل المزيد من الجهد والتضحية

سيدي الرئيس القائد

يعاهدكم ثوار تموز يا ابا المجاهدين والثوار عهدا ابينا صادقا بالولاء المطلق لقيادتكم التاريخية الحكيمة وعلى العهد ... جنودا ثوارا واضعين نصب اعينهم توجيهاتكم السديدة نبراسا ومنارا يهتدون بنوره الوضاء .

وفقكم الله سيدي الرئيس القائد وامدكم بنصره وحفظكم ذخرا للعراقيين والعرب ودمتم سيدي الرئيس القائد

محمد صالح العزاوي

رئيس مكتب شؤون ثوار تموز

شكر وعهد - بقية

ونحن نرى عراقنا الحبيب تهدده الاخطار ويحاربه الظالمون والعملاء والرجعيون والخونة والماجورون .

سيدي القائد

ان ابناء وعوائل الشهداء وهم يرون هذا الخطر المحدق بوطن الشهداء وعرين الاسود لايسعهم الا ان يحملوا الارواح على الراحات ليلقوا بها في مهاوي الردى .

فاما حياة تسر الصديق

واما ممات يغيظ العدا

هكذا قال شاعر الفداء الفلسطيني فاننا نردد ذلك اليوم ياسيدي ونعلن للعالم اجمع باننا فداء للعراق وعندما نقول للعراق فاننا نقول لصدام حسين لان صدام هو العراق واذ قال صدام قال العراق .

اننا نقول للماجورين والعملاء واذناب الاستعمار وخونة الامة ان ارض العراق المعطاء التي انجبت الشهداء الذين رفضوا الركوع للاجنبي وتقدموا الصفوف بصدور عارية الا من الايمان لتستقبل الرصاص الغادر وهي فرحة بقدرها تقول لهم اليوم ان تلك الارض قادرة اليوم على ان تجود بما هو اشد واصلب واقوى لان الثرى زرع هو ثائر من ثوارها وابن بار لها وقد روت دماؤه في يوم مآثرها وان ابناء هذه الارض قد امتدت جذورهم فيها وتشابكت مع التراب الطاهر فهيهات ان تستطيع معاول المخربين ان تستاصل هذه الجذور الغائرة في اعماق التراب العراقي فكلما قطعوا ساقا نبتت اغصان لتكون اشجارا عصية على الطامعين فسر سيدي بشعبك قرير العين فالعراق يقائد العراق في احداق العيون وتهون الارواح ولايهون . ومن الله التوفيق والسلام عليكم يابطل الحرب والسلام .

عائلة الشهيد

محمد محمود الليلة

بسم الله الرحمن الرحيم

ولاتحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا ، بل احياء عند ربهم يرزقون .

صدق الله العظيم .

الى الرئيس القائد صدام حسين باني مجد العراق حفظه الله ورعاه من كل مكروه .

تحية السلام والعرفان .

سيدي القائد

تلقينا ببالغ الفخر والاعتزاز نبا التفاتتكم الكريمة بتكريم شهداء ثورتي الشواف وعروس الثورات ثورة الرابع عشر من رمضان المباركتين الذين ضحوا بارواحهم لكي يبقى العراق مصونا كريما تجسيدا لمقولتكم الرائعة الشهداء اكرم منا جميعا .

ان هذه المكرمة تضاف الى مكارمكم وهي تاكيد على مدى وفائكم الاصيل للشهداء مشاعل النضال الذين بذلوا الدم رخيصا فداء للعراق الابي والمبادىء السامية وتعبيرا عن مشاعركم الجياشة ورعايتكم لعوائل الشهداء .

وبهذه المناسبة العزيزة سيدي الرئيس الهمام نتقدم لشخصكم الجليل باسمى ايات المحبة والوفاء سائلين الباري عز وجل ان يديمك ذخرا لنا وللامة العربية المجيدة ويسدد على النصر المؤزر خطاك انه نعم المولى ونعم النصير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عائلة الشهيد

الملازم طارق صادق ابراهيم العاني

بسم الله الرحمن الرحيم

الذين امنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله باموالهم وانفسهم اعظم درجة عند الله واولئك هم الفائزون يبشرهم ربهم برحمة منه ورضوان وجنات لهم فيها نعيم مقيم .

صدق الله العظيم

السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه المحترم .

باسم عائلة المقدم الشهيد صديق زين العابدين احد شهداء ثورة الشواف في الموصل نتوجه اليكم بقائدنا باسمى ايات الشكر والامتنان على التفاتتكم الكريمة بتكريم شهداء ثورة الشواف كافة لما وقفوه من موقف قومي مشرف وماجاهدوا به من اجل حرية الوطن ومبادىء الامة العربية والاسلامية دفاعا عن العراق العظيم .

سيدي القائد

قراركم هذا بتكريم عوائل الشهداء ماهو الا دليل على اهتمامكم بعوائلنا وعوائل رفاقكم بالنضال وهذه الالتفاتة تزيد من عزمنا وعزم العراقيين من اجل اعمار العراق وفقكم الله وابقاكم قائدا ومناضلا لهذه الامة واطال الله عمركم .. انه سميع مجيب الدعاء .

عائلة الشهيد

المقدم صديق زين العابدين

بسم الله الرحمن الرحيم

سيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

سيادة الرئيس تلقينا ببالغ السرور تكريمكم لشهداء ثورتي الشواف و ١٤ رمضان الذي يدل على رعايتكم الابوية الدائمة لاسر الشهداء نحن اسرة الشهيد الملازم عبدالرحمن قاسم محمد نتقدم باسمى ايات الشكر والتقدير ونعاهدكم على اننا سنبقى متمسكين بالمبادىء التي استشهد من اجلها فقيدنا رحمه الله وسنبقى مجاهدين تحت ظل ميادتكم الفذة ادامكم الله عزا وفخرا لامة العرب والاسلام حماكم الله من كل مكروه .والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عائلة الشهيد

الملازم عبدالرحمن قاسم محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين حفظكم الله ورعاكم يا سيف الامة العادل وعلمها الشامخ وعزها الدائم وشمسها التي لايغيب عطاؤها تلقينا نبا تكريمكم لشهداء ثورتي الشواف و ١٤ رمضان بالفرح الغامر ليبعث الامل من جديد في نفوسنا التي استدرجها الزمن الى متاهات النسيان والضياع برغم ثبات الحقيقة التي لم تغب عن ضمائرنا يوما بان ماضحى من اجله شهداؤنا قضية عادلة ستفتح ثمارها لتزيدنا عزا ورفعة ختاما ادامكم الله عزا واملا وسندا لشعبنا وامتنا لتقودنا الى شواطىء الامل والامان .

عائلة الشهيد

علي توفيق

السيد الرئيس القائد العام للقوات المسلحة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

سيدي القائد نحن عائلة الشهيد بنيان ذياب الشلال تلقينا نبا تكريم شهيدنا انها مفخرة لنا ولكل عوائل الشهداء ان التفاتتكم الكريمة لعوائل الشهداء تجسيد حي لاصالة شخصكم النبيل وصدق المبادىء التي تحملونها .

سيدي القائد نعاهد الله ونعاهدك باننا سوف نكون السيوف البتارة للضرب والرد على اي عدوان يريد ان ينال من عراقنا الحبيب عشت ابا حنونا لعوائل الاكرم منا جميعا .. عشت قائدا وربانا للامة العربية وللعراق العظيم سدد الله خطاكم لما فيه خير الامة العربية والله اكبر والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عائلة الشهيد

بنيان ذياب الشلال

سيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله المحترم

تلقينا ببالغ التقدير والعرفان التفاتتكم الكريمة بتكريم شهداء ثورتي الشواف و ١٤ رمضان المجيدتين ان تكريمكم لهذه الكوكبة من ابناء العراق البررة انما هو تكريم للمبادىء والقيم التي استشهدوا من اجلها نعاهدكم ان نبقى جنودا اوفياء للدفاع عن الوطن الغالي في ظل قيادتكم الحكيمة سائلين الله العلي القدير ان يحفظكم ويرعاكم .

عائلة الشهيد

الملازم حسام الدين شاكر

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة المهيب الركن صدام حسين المحترم .

تحية حب واجلال

سيدي باني مجد العراق الحبيب

تلقيت بكل فخر واعتزاز التفاتتكم الكريمة نحو عائلة الشهيد الرائد سعدون فليح حسن التي لاتضاهيها اية التفاتة اخرى حيث ان الشهيد هو احد ابطال ثورة ٨ شباط العظيمة فهذا ليمن بجديد على حبيبنا وقائدنا المناضل الرئيس المفدى صدام حسين حفظه الله ورعاه برعايته العظيمة فكانت هذه الالتفاتة الكريمة مكرمة عظيمة تضاف الى مكارمكم الكثيرة التي غمرت ابناء هذا الشعب العظيم ونحن منهم واخيرا نرفع ايدينا الى الله سبحانه وتعالى ان يحفظكم ذخرا وسندا وملاذا لنا انه العلي القدير .

عائلة الشهيد

سعدون فليح حسن العاني

بسم الله الرحمن الرحيم

سيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله المحترم

تحية طيبة مباركة من عند الله ..

تلقينا ببالغ التقدير والعرفان التفاتتكم الكريمة بتكريم شهداء ثورتي الشواف و ١٤ رمضان المباركتين ان تكريمكم لهذه الكوكبة من ابناء العراق البررة هو تكريم للمبادىء والقيم التي استشهدوا من اجلها نعاهدكم عهد الرجال الاوفياء ان نكون على الدرب الذي خطاه الشهداء جنودا امناء للدفاع عن الوطن الغالي في ظل قيادتكم الحكيمة سائلين الله العلي القدير ان يحفظكم ويرعاكم .

عائلة الشهيد

عبدالهادي عليان جارالله الشمري

بسم الله الرحمن الرحيم

الى عز العراقيين وباني مجدهم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه المحترم

ان تكريم سيادتكم وباسم شعب العراق لشهداء ثورتي الشواف و ١٤ رمضان المباركتين قد ترك في نفوسنا الاثر الكبير وان دل على شيء فانما يدل على وفائكم لتلك النخبة الممتازة من المناضلين الذين ضحوا بارواحهم من اجل ان يبقى علم العراق عاليا خفاقا في ذرى المجد .

سيدي الرئيس القائد

ان ذكرى الشهداء الابرار ستبقى في نفوسنا جميعا والى الابد لدورهم البطولي الرائع في تصديهم البطولي للشعوبية والدكتاتورية التي ارادت للعراق ان يبقى تحت تحكم وسيطرة الاجنبي فعشت قائدا منصورا معززا من اجل ان يبقى العراق قويا شامخا والى الابد .

عائلة الشهيد

محمد عبد فتحي الحمدان

الى عز العرب وباني مجد العراقيين

السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه

تلقينا نبا تكريم سيادتكم لعوائل شهداء ثورتي الشواف ورمضان المباركتين بمزيد من الحب والاعتزاز لالتفاتتكم الكريمة .

سيدي القائد

سيبقى منارك يضيء درب الشرفاء وستبقى راية العراق خفاقة .

سيدي القائد

نحن عائلة الشهيد الرائد يونس خليل الحاج احمد وعشيرته نعاهدك على المضي ابدا خلف سيادتكم مستعدين ان نضحي بالغالي والنفيس من اجل ان يبقى العراق ويبقى الحزب ويبقى القائد الفذ يامن امتدادك امتداد للوجود العربي وسيبقى العراق شامخا بعز سيادتكم .

عائلة الشهيد

الرائد يونس خليل الحاج احمد

السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية المحترم

نحن عائلة الشهيد نشاة شوكة القيسي نرفع لمقامكم اسمى ايات الشكر والعرفان على التفاتتكم الكريمة بتكريم عوائل شهداء ثورتي الشواف ورمضان المباركتين سائلين المولى ان يحفظكم ويرعاكم ويبقيكم ذخرا للعراق وللامة العربية ونعاهدكم باننا سوف نبقى الجنود الاوفياء لحماية العراق العظيم ومبادىء ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة .

عائلة الشهيد

نشاة شوكة القيسي

بسم الله الرحمن الرحيم

الى حامي مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه

(ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون).. صدق الله العظيم

سيدي القائد اني المواطنة مفيدة خضر محمد والدة الشهيد علاء الدين شمس الدين مصطفى الحيالي واخت الشهيد عادل السيد خضر محمد تلقينا نبا تكريم سيادتكم الكريم لعوائل شهداء ثورتي الشواف ورمضان المباركتين بضمنهم اخي الشهيد عادل السيد خضر محمد وبهذه المناسبة لا يسعني الا ان اتقدم لسيادتكم بالشكر والعرفان وان هذا التكريم يا سيادة الرئيس وسام عز وشرف لنا ولعوائلنا نعاهدك سيدي باننا ماضون خلف قيادتكم الحكيمة محافظين على المبادىء التي استشهد من اجلها ابناء العراق العظيم .

سيدي الرئيس نعاهدك انا واولادي على ان نبقى جنودا اوفياء لمبادىء ثورتنا العظيمة ثورة ١٧-٣٠ تموز القومية والتي اعادت العراق الى ما كان عليه ايام هارون الرشيد وابي جعفر المنصور نسال الله ان يسعدك ويرعاك وينصرك على اعداء العراق والامة العربية المجيدة انه سميع مجيب الدعاء .

المواطنة مفيدة عن عائلة الشهيد عادل السيد خضر محمد ووالدة الشهيد علاء شمس الدين

المعتصمة - بقية

الايراني المسلم معكم وها ندائي ارفعه عاليا من ارض الاسلام ارض الانبياء ارض القائد المنصور صدام حسين حفظه الله الى ابناء شعبي الذي سوف يلبي هذا النداء وسوف يخرج الى الشوارع وامام المنظمات الدولية والانسانية مطالبا بالحاح واصرار بفك الحصار الظالم والجائر ضد الشعب العراقي العظيم الذي قاتل اكثر من ثلاثين دولة وافشل اكبر مؤامرة وهي صفحة الغدر والخيانة وهاهو يقاوم مستمدا صبره وقوته من اعظم رجل في التاريخ المعاصر بطل العرب والاسلام صدام حسين حفظه الله .

منور اسد عبد الله

> ## وثيقة عهد - بقية
>
> نكتب اليك هذه الاسطر بالدم وهو اغلى ماتملك فداء لاطفال ونساء وشيوخ العراق من امام مبنى ممثلية الامم المتحدة لبرنامج التنمية معبرين من خلالها عن استنكارنا للحصار الظالم على ابناء شعبنا العربي الاصيل ونعاهدكم سيادة القائد على ان نضحي الى اخر قطرة دم نمتلكها لانك انت من علمنا التضحية في سبيل الوطن والحق وقسما بك بعد الله اننا سوف نكون مشروع استشهاد من اجل القيم الانسانية ومن اجل صحوة الضمير من جديد .
>
> ادامك الله ابا وقائدا لعراقنا الحبيب .
>
> عدنان عبيد جاسم وناجي صالح مهدي / محافظة واسط
>
> ورياض سعد ابراهيم / محافظة ديالى

للتشاور - بقية

السبت الى واشنطن حيث من المقرر ان تبدأ المباحثات في السابع من كانون الثاني ميدئيا .

وفي القاهرة ذكر مصدر فلسطيني مسؤول اليوم الخميس ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات سيصل الى القاهرة الاحد او الاثنين لاجراء محادثات مع رئيس النظام المصري حسني مبارك قبل الجولة الثالثة من المفاوضات الثنائية بين العرب و(اسرائيل) التي ستستانف الثلاثاء القادمة في واشنطن .

وفي القدس ذكر متحدث باسم رئاسة مجلس الوزراء (الاسرائيلي) اليوم الخميس في القدس ان الموفدين (الاسرائيليين) الى مفاوضات السلام الثنائية التي تستانف في واشنطن سيغادرون مساء الاحد المقبل (اسرائيل) الى العاصمة الاميركية .

واوضح المصدر نفسه ان الوفود (الاسرائيلية) الثلاثة التي ستتفاوض مع السوريين واللبنانيين والوفد الاردني الفلسطيني المشترك ستضم الموفدين انفسهم الذين شاركوا في المرحلة الثانية للمفاوضات مع اجراء تغييرات طفيفة .

مخاوف - بقية

توجد كميات من الاغذية في الجمهوريات السوفيتية السابقة بمقادير تكفي لاطعام سكانها خلال فصل الشتاء .

على صعيد اخر صرح البروفسور مارفليكس فولفزونس رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس الاعلى الحاكم في ليتوانيا بانه بالرغم من استقلال بلاده سياسيا عن موسكو الا انها مازالت ترتبط اقتصاديا بروسيا وباقي الجمهوريات المستقلة .

وقال في تصريحات صحفية له اليوم في بون قبل مغادرته عائدا الى بلاده ان الصناعة في ليتوانيا ستظل ولفترة طويلة تخضع للنظام السوفيتي القديم وذلك لارتباطها العضوي الشديد بالمراكز الصناعية في الجمهوريات التي كان يضمها الاتحاد السوفيتي السابق .

واكد ان قرار الاتجاه الى النظام الاقتصادي الراسمالي الحر قد الحق الضرر بالصناعة والمواطن في بلاده وذلك بعد حرمانهم من امدادات النفط الرخيصة من دول الكومنولث واضطرارهم الى استيرادها بالعملات الصعبة .

وقال فولفزونس ان مايجري في بلاده لايمكن ان يعد نظاما حرا الا من حيث المسمى حيث يتم اجبار المنتجين على الدفع بمنتجاتهم الى الاسواق تحت تهديد السلاح حتى لاتحدث الفوضى .

واشار الى ان سعر الدولار قد وصل الى تسعين ضعف سعر الروبل في بلاده وربما يكون قد وصل الى اكثر من ذلك في الجمهوريات الاخرى الامر الذي يزيد من صعوبة تحويل المشروعات العامة الى القطاع الخاص .

واعرب عن مخاوفه من احتمال حدوث قلاقل تهدد الاستقرار السياسي في بلاده من قبل العسكريين او المواطنين الذين يعانون العوز والحاجة .

من جانب اخر تواصل القتال على نحو متفرق حول البرلمان في تبليسي عاصمة جورجيا بين قوات المعارضة والقوات الموالية للرئيس خورديا وقد سمعت اصوات اطلاق صليات تباعا كما سمعت اصوات قصف المدفعية بين الحين والاخر .

وتقول وزارة الصحة انه قتل مالايقل عن سبعين شخصا حتى الان بينما جرح (٣٥٠) شخصا .

ويقول مراسل لهيئة الاذاعة البريطانية في تبليسي ان مجموعات مسلحة تجوب الشوارع في ضواحي تبليسي والقرى المحيطة بها بالاضافة الى وسط المدينة .

على صعيد اخر دعا جون ميجر يوم امس في مقابلة اجريت معه ضمن برنامج عالم الظهيرة في الاذاعة المحلية الى تنسيق الجهود الدولية لضمان التخلي عن الاسلحة النووية في الجمهوريات السوفيتية التي استقلت في الاونة الاخيرة .

وبعد هذه الدعوة تبين ان وزارة الخارجية البريطانية تعتزم مواصلة المساعي البريطانية لحمل تلك الدول الجديدة على التوقيع على معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية .

منذ ٤٨ - بقية

واشارت الى ان هذه الموجة من البرد التي تسجل دوريا كل خمس او ست سنوات قد تستمر (الاربع وعشرين ساعة اخرى) .

ففي فلسطين المحتلة تواصل صباح اليوم تساقط الثلوج في القدس حيث تجد الجرافات صعوبات في فتح الطرقات كما عزلت بعض الاحياء الواقعة على اطراف المدينة .

وشهدت السهول الساحلية وجنوبي البلاد فيضانات كبيرة واضطر نحو ٤٠٠ من سكان احدى ضواحي تل ابيب الى مغادرة منازلهم ليلة الخميس خشية ارتفاع المياه ومنع السير على قسم كبير من الطريق السريعة التي تحيط بتل ابيب .

وفي لبنان ادت العواصف والرياح وتساقط الثلوج الى انقطاع التيار الكهربائي لايام عدة عن بعض المناطق والى وقوع عدد كبير من حوادث السير .

وتساقطت كميات كبيرة من الثلوج لاول مرة منذ سنوات عديدة على ارتفاع ٤٠٠ متر وسقطت كميات قليلة من الثلج صباح اليوم على السواحل في بيروت .. وسببت الامطار الغزيرة انهيارات للتربة وتصدع عدد من المنازل .

وفي سورية قطعت الثلوج امس الاربعاء ثلاث طرقات فرعية وطريقا رئيسية وتدنت الحرارة الى مادون الصفر في كافة انحاء البلاد باستثناء السواحل حيث تراوحت بين ٤ و١٠ درجات مئوية .

وتحسن الطقس الى حد ما اليوم في ايران وارتفعت الحرارة بضع درجات في كافة انحاء البلاد وكانت الشمس مشرقة في مناطق وسط البلاد وفي طهران فيما كانت المرتفعات الجبلية في غربي وشمالي البلاد والوسط لاتزال مغطاة بالثلوج .

> ## الى رحمة الله
>
> انتقلت الى رحمة الله الحاجة (خديجة محمود) زوجة المرحوم محمد الشطب . والدة كل من السادة عدنان وقحطان وعبد الهادي وزهير وكامل وشامل واقيمت الفاتحة على روحها الطاهرة ابتداء من يوم الخميس المصادف ١٩٩٢/١/٢ في جامع صالح افندي في الاعظمية محلة السفينة .
>
> وانا لله وانا اليه راجعون
>
> ## الى رحمة الله
>
> انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم العقيد المتقاعد خضير علوان الجبوري بتاريخ ١٩٩٢/١/١ والمرحوم شقيق المهندس المتقاعد عباس علوان الجبوري ووالد كل من محمد وياسين وعلي وحيدر وليث واقيمت الفاتحة على روحه الطاهرة ابتداء من يوم الخميس ١٩٩٢/١/٢ ولمدة ثلاثة ايام في داره الواقعة في اليرموك مقابل مركز شرطة اليرموك وانا لله وانا اليه راجعون .
>
> ## الى رحمة الله
>
> انتقل الى رحمته تعالى في الولايات المتحدة الاميركية الدكتور بديع وليد صبحية وسيقام قداس على راحة نفسه في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم السبت المصادف ١٩٩٢/١/٤ في كنيسة القديس يوسف قرب ساحة الواثق مجاور مدرسة المكاسب الابتدائية .
>
> انا لله وانا اليه راجعون
>
> ## شكر على تعزية
>
> تشكر عشيرة العصيدة - خفاجة كافة السادة المسؤولين والمنظمات الحزبية والمهنية وجميع من حضر مراسيم التشييع او حضر مجلس الفاتحة المقام على روح فقيدنا الراحل الشيخ مطشر شياع الدحام محافظة بغداد والبصرة والمثنى وكربلاء والنجف والحلة وواسط والقادسية وديالى وعشائر آل العبيد وبني زيد والازيرج والبدور وبني ركاب وجميع عشائر خفاجة في العراق سائلين الله العلي القدير ان لا يريهم اي مكروه .
>
> عن عشيرة العصيدة خفاجة نايف شياع الدحام .

دروب المستحيل

كمال عبدالله الحديثي

ابحث في دفاتري الكلمة
دفاتري شاحبة الحروف
دفاتري خابية الاضواء
والشاشة المسبية القديمة
عن الق سفحت في حروفها
تنام في غبارها
وضـــاع
ابحث عن شواطئي
راحلة البهاء
والملقاة في اوبية النسيان
بالحرائق المقيمة
عن الق ينبث في الوجوه
– كان يخطف الوجود –
حين يقبل الشراع
ابحث عن بقيا البساتين
وتبن في دروبنا
يوما ...... فنحن ننقل الخطى
فيهن
منذ يقبل النهار
حتى ينطوي في قبضة الغروب
فكل خطوة
ذكرى لنا فيها
وسم
كلما قلنا طويناه

اطل سافرا وشاع
ابحث عن بيت لنا
كان ينام
يخلس الاضواء
والانسام والاريج والمراح
كان يخلس الزمان
– مايشاء –
بين شامخات التوت والنخيل
منذ الصباحات
تطوف في مداه الكركرات
والحكايا طافحات الشوق
حتى خفقة الاصيل
ابحث ......غير انني
اكلف الايام رجعى
اسال الزمان
ان يرتد
كيف نسال الزهور
ان تطوف بالالوان والاريج
حين ..... مزقتها الريح
او اودى بها الذبول ؟!
وكيف نسال الشموس
ان تطل
والدجـــى
يغرق الدروب

بعد ان تموت
وطفات
كل سنا فيها
يد الافول
وكيف نسال الشـراع ؟!
والريـاح ......
غير انني
اظل ارهق الـدروب
والــدروب
لاشيء غير المستحيـل
ثم اطفـيء السـراج
اطفيء السراج
واستعيد في دفاتري
ذكرى دروب المستحيل
ثم يخفق الشعاع
ينطفي الشـعاع
ويستبد الليل في دفاتري
ويستبد الخوف
في الشواطيء الملقاة
في موت الشتاءات
على النسيان
والحرائق المقيمة
ففي دروب المستحيل
لحـــة الشراع

درس في الامانة العلمية

محمد جلوب فرحان

نشرت جريدة الثورة الغـراء بتاريخ ١٩٩١/١١/١٨ وفي صفحة (الثقافة) مقالة بعنوان (في رثاء للامانة العلمية) للسيد حسين علي هارف ولعل كل من قراها وقرا الفصل المعنون (بحث في اصطلاح فلسفة التاريخ) من كتـابي (الفيلسوف والتاريخ) يسخر من التلفيق العجيب الذي قام به السيد (هارف).

ولتحقيقة اوضح للقـاريء ما ياتي:

اولا – ان السيد (هارف) لم يكن امينا في دعواه، وكان عجولا في قوله . ان هذا الكتاب من اصدار جامعة الموصل . والامانة تقتضي بذل بعض الجهد . وهذا ما لم يكلف نفسه السيد (هارف) . ولو فعل ذلك لوجد في الصفحة الثانيـة بعد الغلاف . انه من منشورات مكتبة بسام الاهلية .

ثانيا – ان السيد (هارف) في كل كلمة كتبها كان متوترا ومنفعلا . وهذا الانفعال يمكن كشف اسبابه بسهولة والحقيقة ان السيد (هارف) لمح اليه . وهنا الخص ذلك . فعند مراجعة السيد (هارف) لهذا الفصل لم يجد هوامش جاهزة للنصوص لياخذها ويضمها الى رسالته دون ان يبذل جهدا وعندما وجد نصوصا عرضت بطريقة التوليف انفجر غضبا لانه اصبح امام حالة تتطلب ان يقوم بقراءة مصادر الفصل التي قدمتها في الصفحة الاخيرة .

ثالثا – ادعو السيد (هارف) ومعه القراء الى اكمال قراءة هذا الفصل الى نهايته ليتبين هو والقراء كم كان السيد (هارف) بعيدا جدا عن دائرة الامانة والموضوعية وبالتحديد نقرا الصفحة رقم (٢٧) وهي صفحة مصادر الفصل . وهذه مسالة لم يكن فيها السيد (هارف) امينا مع القراء . يقول السطر الاول من هذه الصفحة . اعتمدنا في كتابة هذا الفصل على المصادر الاتية . وقدمت مجموعة من المصادر . والحقيقة ان السيـد (هارف) لو بذل جهدا واكمل القراءة ووصل الى صفحة المصادر لوجد كل الشواهد التي تدحض دعواه ولما كلف نفسه وبدد وقتي ووقت القراء .

ان قراءة هذه الفقرة توضح لكل من الم او اطلع على الف باء طرق البحث يعلم ان هذا الفصل كتب بطريقة التوليف . واذا وقفنا عند الهامش رقم (١) في الصفحة ذاتها لتبين بوضوح للقاريء بطلان كل ما ادعاه السيد (هارف) يقول هذا الهامش :

(١ – كولنكود : فكرة التاريخ ترجمة محمد بكير ، مراجعة محمد عبد الواحد خلاف (القاهرة لجنة التاليف والنشر ، ١٩٦١) .

كان الاعتماد عليه مرجحا بين الاخذ والتلخيص) .

انتهى الهامش . اتساءل هنا : الم اكن واضحـا عزيـزي القـاريء وصريحا : ان هذا المصدر الذي اعلنت عنه هو مصدر اساسي لكل من اراد ان يكتب عن مصطلح فلسفة التاريخ وتاريخ رواده واثر تطور العلوم عليه . وهكذا كان اعتمادي عليه وكما اعلنت بصـراحة في الصفحة ٢٧ من كتابي هذا . ولذلك جاءت الحقائق متكررة . والحقيقة ان المسالة التي ناقشها كولنكود . وليس صبحي كما ادعى السيد (هارف) . اخذت بها . وكذلك اخذ بها الدكتور احمد محمود صبحي . هي من المسائل البديهية في معالجة مسالة التاريخ العالمي .

رابعا – ادعو القاريء العزيز الى العودة الى صفحة ٢٧ من كتابي وبالتحديد مصادر الفصل موضوع الجدل مع السيد (هارف) والذي تعمد او ربما تجاهل حقا ذلك ولم يخبر القاريء بان الكاتب اعتمد مصادر . واقول لو قال ذلك لبطلت محاولته جملة وتفصيلا ادعو قراءة الهامش رقم (٢) صفحة (٢٧) يقول

(٢ – د. احمد محمود صبحي : في فلسفة التاريخ الناشر مؤسسة الثقافة الجامعية بلا تاريخ)

وهذه مسالة تحمل ردا على كل ما ادعاه السيد (هارف) لان كتاب صبحي في تسلسله في قائمة مصادر هذا الفصل ياتي في المرتبة الثانية بعد كولنكود واقول للقاريء ان قائمة المصادر التي اعتمد عليها الكاتب في كتابة هذا الفصل (١٥ مصدرا) سطرت حسب مقدار الافادة منها وهذه مسالة لم يكن فيها السيد (هارف) امينا مع القراء اذ لم يذكرها لهم .

خامسا : ان عبارة هيجل الشهيرة بان بومة منيرفا لا تحلق عند الغسق ..

اقول للسيد (هارف) لو عاد الى كولنكود لوجد انه اول من اشار اليها

وقد اعتمدت عليه في اقتباسها وعدم دراية السيد (هارف) التي عبرت عنها صراحة هي التي حملته على ان يكون مترددا في الحسم في هذه المسالة وكذلك اقول للقاريء ان النصين اللذين اوردهما . وقام بعملية مقابلة لهما بما عند صبحي . تصبح مقابلة باطلة لان صبحي وكتابه قد ذكر في قائمة المصادر .

واود بعد هذا ان ابين للقاريء ان كتاب (الفيلسوف والتاريخ) يتالف من اربعة فصول وان ما جرى من جدل مع السيد (هارف) هو خاص في الفصل الاول . وان السيد (هارف) بقصد قد تجنب الحديث عن الفصول الثلاثة الاخيرة التي هي في الحقيقة الهدف من اصدار هذا الكتاب

اولا – اغفل السيد (هارف) في مقالته . اضافة جديدة في مباحث فلسفة التاريخ ضمها الفصل موضوع جدلنا مع السيد (هارف) كان هذا مقصودا فقد اجمع كل من كتب في فلسفة التاريخ والدكتور صبحي من بينهم على ان الريادة للفيلسوف الفرنسي (فولتير) وان الكاتب في مقدمة هذا الفصل رد الريادة الى الفيلسوف العربي (ابن خلدون) ولم يكتف بذلك بل قدم لاول مرة سبعة ادلة تؤيد ريادة ابن خلدون .

ثانيا – تجاهل السيد (هارف) الفصل الثاني المعنون بـ (البناء الفلسفي للتاريخ عند ابن خلدون) وهي محاولة جادة سعى الكاتب الى وضع تاصيل نظري لها في الثقافة العربية لصـالح مبـاحث فلسفة التاريخ .

ثالثا – تجاهل الفصل الثالث المعنون بـ (التاويل الجيولوجي – البايولوجي للتاريخ عند اشبنجلر انه فصل مبتكر في اللغة العربية وان الكاتب يعد من قلائل الباحثين الذين درسوا اشبنجلر وانفرد وحده بمعـالجة موقف اشبنجلـر من الحضارة العربية .

رابعا . الفصل الرابع المعنون بـ (نموذج من التاويـل الوجـودي للتاريخ) وهو فصل حسب علم الكاتب لم يسبقه احد اليه .

واخيرا اقول للسيد (هارف) ان هذا الكتاب اختارته اكثر من جامعة لتدريسه كمؤلف يغطي بعض مفـردات منهج فلسفـة التاريـخ وكمصدر للدرس على طلبة الماجستير في هذه المادة .

ملاحظات في النص :

النص .. ام جامع النص

– ٢ –

● طراد الكبيسي ●

٤ – المؤلف : لكي يكون (النص) نصا ، لابد له من مؤلف (حتى لو نسب الى عدة مؤلفين . كما يحصل في كثير من كتب الثقافة العربية الكلاسيكية ، عمدا او سهوا) لان معرفة المؤلف ، والتعـرف على مقاصده (نياته) – حسب راي القائلين بالمؤلف كمقوم من مقومات وجود النص – تساعد على :

اولا : تجنيس النص : شعرا ام نثرا . رواية ام قصة ، تاريخا ، ام تفسيرا .. الخ .

ثانيا : تحديد معنى النص : اذ ان معرفة مقاصد المؤلف تساعد في الوصول الى تاويل موضوعي يحد من (باب التاويلات) [١٤]

بينما يرى اخرون مثل ريفاتير : (ان الواقع والمؤلف يغني عنهما النص) . فليس الاسلوب هو المؤلف بل النص . اما المراجع (الواقع) فلا قيمة له في التحليل ولا فائدة من مقارنة التعبير الادبي بالمرجع . ذاك ان الظاهرة الادبية تنحصر في النص وسلطانه على القاريء .

وبعبارة اخرى . وحسب التحليل الشكلاني :

● ان الادب لم يقد من نيات . وانما قد من نصوص .

● وان النصوص متركبة من كلمات لا من اشياء او افكار .

● وان الظاهرة الادبية لاتستوي في علاقة المؤلف بالنص ، وانما في علاقة النص بالقاريء .

● ولما كان خلود النص بخاصياته الشكلانية وحدها ذلك ان النص يكون اثرا فنيا اذا فرض نفسه على القاريء .. وان نجاعة النص وقف على مدى لمسه وبقدر ما يسترعي انتباه القاريء .. وتختلف درجة لمس النص باختلاف معاصرة القاريء له او عدمها ..

● ولما كان النص ذاته لا يتغير ، وشكله لا يتحول عن ثبوته على مدار الزمن . اي ان سننه ثابتة بينما سنن القاريء دائمة التغير بتغير الزمان والمكان والقاريء واحواله النفسية والثقافية بات العلم بالمؤلف غير ذي قيمة ، ودراسة النص مقارنة بالمرجع غير مجدية . لان كليهما لم يعد ممثلا في النص ، او انهما لم يكونا ممثلين فيه اصلا . اذ كثير من النصوص ، كما هو معروف . لاتعكس الواقع ، ويكون الباث غير ممثل فيها اصلا . على خلاف السيرة الذاتية مثلا . وعلى هذا تصبح الظاهرة الادبية وليدة مباشرة القاريء ، النص . فالقاريء والنص . هما العنصران المليدان الوحيدان اللذان لهما وجود مادي في عملية التواصل الادبي ، على مدار الزمان والمكان واختلافهما.[١٥]

وتدعم مايعرف بظاهرة الانتحال في الشعر العربي ، اي كتابة نصوص ونحلهـا لاشخاص حقيقيـين او وهميين ، او نسبتها لاكثر من مؤلف ، او الى مؤلف مجهول ، كما نجد ذلك في كثير من نصوص الثقافة العربية الكلاسيكية لاي سبب كان .. تدعم هذه قول القائلين ان معرفة المؤلف لا اهمية لها . لان المؤلف قد يكون في بعض الاحيان هو المؤلف المزيف ، شانه في ذلك شان الراوية في القصة الشفاهية فهو انما يروي (نصا) لغيره .

– ٢ –

وقد يكون نصا دون مؤلف اصلا ، او لمؤلفين نموه عبر روايات متعددة ولفترات طويلة من خلال التداول ولسنوات طوال . وبهذا لايمكن ان يكون النص هو المؤلف . كما لايمكن عد الرواة . مؤلفين لانهم انما ينقلون النصوص من شخص لاخر . كما ان روايتهم في كثير من الاحيان مشكوك في صحتها .

او في الاقل لايمكن الاطمئنان مئة بالمئة الى صحة النقل . وكما لايمكن التاكد من ان الاشخاص الذين نقل عنهم قد تكلموا بالكلام عينه . لايمكن الجزم بان الناقل قد انحلهم شيئا من كلامه . الا اذا توفر لنا التواتر في الرواية ومن اكثر من مصدر .

ويضيف القائلون بعدم اهمية معرفة المؤلف الى ما تقدم ما يعرف بنظرية التناص . او التناسخ او السرق كما في كتب النقد والبلاغة العربية القديمة من حيث ان الادب والشعر خصوصا يقوم على اعادة صياغة ماقبله حيث (يخوض الشاعر عمله كصانع . فيقضي على صيغة سابقة ليبدع اخرى مستعملا المادة المبعثرة فهو في هذا مثل الصائغ الذي يذيب الفضة والذهب المصوغين فيعيد صياغتهما . كما قال الجرجاني .

وبهذا يمكن القول ان (الشعر ميـدان تجسيـدات متـواصلـة وتناسخات مرهفة . لكل قطعة شعرية حيوات سابقة تطوى ذكراها الى حد ان الجهد المبذول لاحياء الذكرى لايستحيد الا بقايا مادة لا تفصح عن الصورة الوحيدة المجيدة للقطعة المعنية) [١٧]

وفي مثل هذه الحالة ، كيف يمكن نسبة النص الجديـد للمؤلف الجديد . في الوقت الذي تسكنه مؤلفات قد وجدت من قبل[١٨] برغم الاعتراف بان للنص هذا وجودا مستقلا .

٥ – وسواء كان (المؤلف) ضروريا او غير ذي اهمية ، فلا بد للنص من ان يمتلك العناصر الاساسية والثانوية التي تدخله الى النوع – الجنس . وتعارضه مع الانواع الاخرى . وفي مقدمة هذه العناصر الاساسية : التنظيم الفريد او المتميز الذي يميزه عن اللانص الذي هو غالبا غارق في الفوضى . فالف ليلة وليلة – مثلا : لم تكن تعد نصا . لانها كان ينقصها التنظيم الداخلي الذي ينبغي ان يلازم النسيج الداخلي لكل ماهو نص .[١٩]

وبعبارة اخرى ان النص يعرف بالنظام . وهذا النظام يعرف بانه : وجود ترتيب معين لوحدات او متتاليات النص ، مطرد بشكل متفاوت مما يشكل خاصية اساسية هي التسلسل[١٢] حيث لا وحدة للنص الا في ترديد وحدات معينة فيه ، ولا سياج له الا ما يكون له من طاقة يحيل فيها بعضه على بعض[٢٠].

وفي الجملة تكون له (بنية فضائية حقيقية) .

ومن هنا ، جاء اشتراط ان يكون لكل نص ، افق انتظار ، خاص به . اي ان القاريء او المشاهد عندما يكون قد انتبه الى العناصر التي تكون ، الماساة ، عندما يتطلع الى ماساة جديدة . فانه ينتظر ان يجد فيها العناصر التي سبق فرزها عادة بصفة ضمنية . اي اقتران النص – النوع بخصائص علامية .[٣] فالمتلقي قارئا ام مشاهدا ، او مستمعا ، لايذهب الى عالم النص وكانه صفحة بيضاء ، وانما لديه معلومات مختزنة في ذاكرته تسمح له بالتعميم اعتمادا على مبدا النظير .[٣]

وهذا يعني ، ان النص انما يكون نصا في ثقافته . اي داخل ثقافة معينة . وعملية ، تحديد النص ينبغي ان تحترم وجهة نظر المنتمين الى ثقافة خاصة . لان الكلام الذي تعده ثقافة ما ، نصا قد لايعد نصا من طرف ثقافة اخرى .[٣] اذ لكل ثقافة نصوص تعكس خصوصيتها وهويتها . ولكل غرض كلامي تفرده الـذي يجب ان يؤخـذ بنظـر الاعتبار .[٣]

٦ – كل نص ، لكي يمتلك شروط وجوده لابد من وجود تفاعل بين المرسل والمتلقي . فليس هناك خطاب احادي الجانب ، موجه الى ذاته ينمو في انسجام وطمانينة . وانما لابد من وجود جانب اخر . ولكن ، ذات المرسل نفسها ، كما نجد في بعض انواع الخطاب . ومن هنا ، فنجد ان جل الدراسات اللسانية والنفسانية والسياقية ، ركزت على دور المتلقي في صياغة الخطاب وتحديد وجاهته .[٣]

ففي النقد العربي . وفي الشعر كذلك ، نجد ان تعريف الشعر يرتبط بمدى تاثيره في المتلقي . (فالنص لايصير شعرا الا اذا احدث انفعالا خاصا عند المتلقي) .[٣]

كما ان العديد من مناهج القراءة والنقد الحديثة اعطت للقاريء مساحة كبيرة للتاويل والاستنتاج . فبعد النص يمثل عملية توصيل . فان تجسد الظاهرة الادبية يكون في علاقة النص بالقاريء . اي انها – الظاهرة الادبية – وليدة مباشرة قاريء ، النص .[٣] والنص في احد تعاريفه : (رسالة موجهة من مرسل الى مستقبل ، من كاتب الى قاريء) .. وهـذا يعني . لابـد من فحص استجابات القاريء تجاه النص .[٣]

٧ – ومن خصائص النص ، انه لايميل الى واقع خارج عنه ، يثبت صحته او كذبه في ذاته . وانما هو – النص – مدونة لها واقعها الداخلي . فصدقه يستمد من ذاته وليس من خارجه . فاللغة تولد من اللغة . واللغة تميل الى اللغة .[٣]

على انه ، لايفهم من هذا ان ، النص ، ، لعب لغوي ، مجرد لايقول شيئا . لاننا – كما سبق قلنا – لابد للنص من مدلول ثقافي داخل ثقافة معينة ، كما انه لاينبغي ان يفهم من القول : ، النص .. مغلق على نفسه ، انه لايتماس مع العالم الخارجي . لكن القصد ، هنا ، ان النص له علله وحياته الخاصان به لايميل الى الواقع الا ليخرقه .[٣]

ومن دلالات التماس مع العالم الخارجي . علاقة المماثلة احيانا بين البنية الفضائية للنص والبنية الفضائية للمكان ، اي مايسمى بـ ايقونية الكتابة ، كان يكون النص الذي يراد منه ان يدل على شجرة ، تكون بنيته الهندسية المكانية على هيئة شجرة ، او بباحة او ما شاكل ذلك .[٣]

٨ – يبدو ان النص ، لغة ، ليس بعيدا في معناه ، عن النص – دلالة – فمعنى النص : لغة (من نصص) : هو : رفعك الشيء . اي اظهاره (وكل شيء اظهرته فقد نصصته) . والاظهار ، دون شك ، يقوم على جعل بعض الشيء على بعضه . وفي النص اللغوي – الادبي – ان يتكون من وحـدات : كلمات يعلق بعضها ببعض ، ويبنى بعضها على بعض – او جمل وفقرات تلحق اخراها اولاها وتشترك معها في تكوين معنى .

واذا كان لكل نص بداية ونهاية فاصل النص : اقصى الشيء وغايته ولا يكون نص الا باسناد الى مرجع سواء كان المرجع ، هو : الواقع ، او المؤلف (نياته) ، ام النص في ذاته اي مادل ظاهر لفظه عليه ، كما قالت الفقهاء في نص القرآن ، ونص السنة) .

وهكذا بالنسبة للاستـواء والانسجام والتمظهر والتشكل في فضاء : (فانتص الشيء .. اذا استوى واستقام) .[٣] ولا يكون هذا الا من خلال المماثلة والتفرد في ان معا . اي مماثلة النص للنصوص الاخرى في حقلـه وتفرده بينهمـا ، جنسـا وكينونة .

فمما لاشك فيه . وكما يذهب سولير ، في كل نص تتموضع نصوص كثيرة اخرى . لكن قيمة النص هذا ، ليس فقط في انه يعد بمثابة قراءة جديدة لها ، بل بتفرده عنها . وهذا هو مايسمى بالتناص . فمن حيث يمكن عد بنية النصوص (بنيات تاريخية) ، الا انه لاغنى لكل نص عما يميزه عن غيره من النصوص بحيث يفتح دائما ، افاقا جديدة لنصوص اخرى . وهذا ما يلاحظ لدى دراسة اية متتالية فنية حيث تكشف عن انها اوسع من ان يستطيع فرد او مجموعة افراد استنفاد كامل امكانياتها .

الاشارات :–

١ – (١ – ٥ – ١٢ – ١٩ – ٢١ – ٢٤ – ٢٧) – الالفة والغرابة – عبدالفتاح كليطو ص ١٤ ، ٨٦ ، ٨٩ .
٢ – (٢ – ٢٠) – الشعـريـة – تودوروف : ص ٣٠ ، ٦٣ ، ٧٠ .
٣ – (٣ – ٩) دلائل الاعجاز – الجرجاني : ص ٩ ، ٩٨ .
٤ – (٤ – ٨ – ١٣ – ١٦ – ٢٨) ريفاتير – عن مقال (النص وقضاياه) لمحمد الهادي الطرابلسي – مجلة (فصول) ع (١) ١٩٨٤ .
٥ – (٦ – ٣٠ – ٣١ – ٣٢) تحليل الخطـاب الشعري (استـراتيجيـة النص) د . محمـد مفتـاح : (ص ١٢٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٢٧) .
٦ – (٧ – ١١ – ٢٣ – ٢٥ – ٢٦) دينامية النص . د . محمد مفتاح (ص ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٥) .
٧ – (١٠ – ١٤ – ١٥) مجهـول البيان : د . محمد مفتاح : ص : ١٢٤ ، ١١١ ، ١٢٣ .
٨ – (١٧) الكتـابة والتنـاسخ – عبدالفتاح كليطو : ص ٢٢ .
٩ – (١٨) النقد والحقيقة ، رولان بارت : ص ٤٤ ، ٤٥ .
١٠ – (٢١) جان كوهين : (النص وقضاياه) (فصول) ع (١) ١٩٨٤ / ص ١٢٨ .
١١ – (٣٣) لسان العرب – مادة (نصص) .
١٢ – (٢٩) سعد مصلوح – مجلة (فصول) ع (١) ١٩٨٤ ص ٢١٧ .

من المنظور المغرفي في دراسة المسرح العراقي

دار التمثيل العربي

علي مزاحم عباس

ما ان ترنحت راية المسرح العراقي في ايدي (النادي الادبي الموصلي) حتى تقدم يحيى ق . العبد الواحد (١٩٠٠ – ١٩٦٦) الصفوف لتتلقفها وهي توشك على السقوط . والخطوة الاولى التي خطاها في هذا السبيل انه سارع ، لتسلم بعض الملابس والاكسسوار المسرحي الخـاص بالنادي بصفته معتمد (دار التمثيل العربي) والدار لما تزل في طور التكوين . والحق يقال ان يحيى . ق كان قمينا بان يحمل امانة المسرح في الموصل ، فهو الاقدر والاجدر ممن كانت تعج بهم الساحة ولهم صيتهم المسرحي .

ونعود للحديث عن ولادة (دار التمثيل العربي) فالدار اقيمت في دار السينما الوحيدة في المدينة ، واتخذت من رفعة شوكة مشاورا لها . وقدمت باكورة انتاجها مسرحية (العفو عند المقدرة) يوم ٢٨ اذار عام ١٩٢٣ واعيد عرضها ثلاث مرات اخرها يوم ٢٩ تشرين الاول عام ١٩٢٤ . واستهل احداها بخطبة لعبدالمنعم الغلامي مرحبا بالحاضرين ومبينا فوائد التمثيل : فضلا على قيامه بتلقين الممثلين ، ويعاونه في المكياج حسنين عبدالفتاح ومصطفى نوري . اما فاضل الصيدلي فكان يلقي – مثلما كان يفعل في النادي الادبي – احدى قصائده . واعقبت هذه المسرحية مسرحية (شهداء الوطنية) المعدة عن (ضحايا الوطنية الهولندين) وقدمت عام ١٩٢٣ ثم اعيد تقديمها في العام التالي . وحين استعدت الدار لتقديم مسرحيتها التالية ، وهي (وفـاء العرب) اعلن عن تخصيص الريع لمنفعة المدارس الليلية . والمسرحية تروي القصة المعروفة عن حفظ السموأل بن عاديا لاسلحة امريء القيس . ومن المرجح انها عرضت اواخر شباط عام ١٩٢٤ . وقد رحبت جريدة (الموصل) بالمسرحية لكونها (مفيدة جدا من الجهة اللغوية والتاريخية والاخلاقية ويبدو ان فن الخطابة كان حريصا على تقديم نفسه عند عرض المسرحيات ، فقد افتتح قدير المعروف الحفل بخطبة ثم تلاه اسماعيل افندي الفرج احد معلمي دار التجاح بخطبة اخرى تحث على تشجيـع (التمثيـل الاخـلاقـي) وللموسيقى هي الاخرى دورها في ترويج المسرحية .

ومن المسرحيات المتميزة الاخرى للدار مسرحية (فتح مصر) التي كتبها (قاف) بنفسه وقدمت في ٢٨ نيسان عام ١٩٢٤ لمنفعة (حزب الاستقلال العراقي) الموصلي . وافتتح الحفل اصف افندي آل قاسم اغا رئيس الحـزب بخطبة تضمنت اهمية التمثيل والاحزاب في الحياة المعاصرة وحثت على الانتساب للحزب والدفاع عن الموصل المهددة بالاقتطاع عن جسد الوطن .

وحين عرضت المسرحية لاحقا حرص اصف اغا على القاء خطبة مما يشير الى تداخل الصفة الثقافية والسياسية في نشاط الدار . وبالتالي يؤكد الصفة الوطنية والقومية للدار كونها جزءا من تيار ملتزم يحرك الثقافة والسياسة معا .

وفيما عدا المسرحيات سـالفة الذكر ، فان الدار قدمت واعادت تقديم مسرحيات عديدة كمسرحية (فتح الاندلس) التي كتب حوارها الشعري فاضل الصيدلي ، وهي كما يرى البعض لمصطفى كامل وقدمت لمنفعة العراقيين الذين نكبوا بزلزال تركيا . ومسرحية (فتح الشام) و (القادسية او سعد بن ابي وقاص) اللتين كتبهما يحيى قاف .. والاخيرة طبعت عام ١٩٣٥ واهداها مؤلفها الى مولود مخلص الزعيم السياسي العراقي (لخدماته في سبيل الامة العربية وتشكيله (جمعية بيوت الامة) ولان المؤلف عهد في الزعيم (الشهامة والاخلاص) ! ويلاحظ ان الكثيرين قد تعاونوا مع الدار منهم على سبيل المثال لا الذكر ذنون ايوب ويونس بحري وعبدالعزيز القصاب واخرون ادوا ادوارا مؤثرة في تجربة (النادي الادبي) و (دار التمثيل العربي) .

وقد ضاقت السلطة ذرعا بنشاط الدار فاقدمت على تجميد نشاطها اواخر عام ١٩٢٥ بالاسلوب ذاته الذي انتهجته مع (النادي الادبي) وعليه فان الفرقة او الدار لم يكن ينقصها المال او الرجال كما حسب البعض ، وانما (الحرية الكافية) كما اصلح د . اكرم فاضل . فقد ذكرنا التبرعات العديدة التي قدمتها الدار لجهات خيرية عديدة وتعاون العديد من الوجوه الثقافية والسياسية المرموقة فلا غرو ان تسمى الدار بـ (دار التهذيب) ! تعبيرا عن الاعجاب بنهجها الاخلاقي . وان توليها الصحافة وخاصة الصحافة الحزبية اهتمامها وتحاول توجيهها او التاثير عليها . فجريدة العهد لسان حال حزب الاستقلال العراقي الموصلي دعت الدار في مفتتح نيسان عام ١٩٢٥ الى (عرض المسرحيات التي تتضمن الوقائع المؤلمة وتذكر اسباب انحطاط العرب وتفرق كلمتهم لتكون العظة ابلغ واوقع في النفوس فان التغني بالامجاد وحده لا يغنينا فتيلا) وقد سبقتها الى راي مماثل جريدة الموصل حين نشرت في ٢٦ شباط عام ١٩٢٤ قولا حثت فيه الدار الى انتقاء (الروايات حديثة الوضع التي تعالج العلل الاجتماعيـة وتمثيلها اذ ان جل الروايات التي مثلت في الموصل لحد الان تاريخية فـاماماهم ايضـا بـاب الـدرامـا والتراجيديا والكوميديا الانتقادية الخ . مما يشير بوضوح الى ان الصحافة قد انتبهت الى ان هناك حاجة حقيقية لمسرحيات مغايرة بعد ان انغمست الاتجاهات الوطنية والقومية المسرحية لمدة طويلة في خضم المسرحية التـاريخية دون سواها .

ليسقط الحصار!

شعر خالد الخزرجي

يعيش في قلوبنا العراق
ينبض في عروقنا العراق
يظل شامخا مدى الزمنْ
مكابرا .. مناضلا
برغم طغمة الغزاة والمحنْ
● ● ●
يعيش في ضميرنا العراقْ
يخفق في دمائنا العراقْ
يمدّ للعيون جسراً يهزم المحاقْ
سماؤه .. وارضه
دفق من الضياء
وليله البهيّ كبرياء !
● ● ●
يعيش .. يا .. يعيش
في لغة الاطفال ، في اخضلال سوسنه
فتخصب الحياة .. تستفيق ازمنه
يعيش .. يا ..يعيش
رمزُ اباء .. اية انتصار
ينساب من اوردة الاشجار
ربيع حب .. يانع الثمار
لتزهر الحياة بالمنى ..
ويشرق النهار !
ويسقط الحصار ..

في التلفاز «حفل زفاف» في منطقة الصدأ – فقراء اميركا الفرح ممنوع عليهم

● صادق باخان

عندما يتحول الفن الى مجرد صفقة تجارية تصبح من السهل جدا مصادرة الخيال والابداع . وبذلك لم تعد السينما الاميركية تمتلك خيالاتها كما كانت عليه في عقود الثلاثينات والاربعينات والخمسينات . وذلك لان شركات الكولا والطائرة(؟) والمال وبارونات المخدرات اصبحوا يديرونها بتلك الصورة الفجة حتى تحولت السينما الهوليوودية الى ماكنة تنقيا الجنون الاميركي الذي ترشحه اجهزة الكومبيوتر والمؤشرات السيبية الخاصة .

ومات الخيال . وعليه لم يكن الشاعر (هنري ميشو) مسرفا في خياله السريالي عندما قال (السيدة النوبة هي الخيال) .

يمكن الان ان نصنف السينما الهوليوودية في خانة السينما التقنية الخالية من الهم الانساني ماعدا عمل او اخر يخرج عن هنا وهناك .

والحق لذا شئنا تقويم السينما الهوليوودية من الناحية الفكرية والجمالية فلا مناص من العودة الى تلك الاعمال العظيمة التي انتجت قبل ان تلقي الفترة المكارثية بظلها الراعب على الخيالات المبدعة فبترتها بحجة (مطاردة السحرة) كانت تلك الاعمال تنقل صورة واقعية لاتخلو من الشعر عن العذاب الاميركي الحقيقي . عن الاحلام المحبطة في (دولة الرفاهية) عن احلام الفقراء التي تصطدم بمتاريس القهر والاستبعاد والاستلاب تحت ماكنة الاستغلال الاجتماعي ويأتي شريط (حفل زفاف) الذي عرض من القناة الثانية في التلفاز ليذكرنا بتلك الاعمال الرائعة التي كانت هوليوود تصنعها لاصلاح العمر والقلب قبل ان تسحقها كواليس الحقبة المكارثية التي بسطت ارهابها لاضطهاد الفنانين والادباء الذين راحوا ضحية الظلم والاضطهاد بتهم باطلة .

وبذلك اتاح لنا شريط (حفل زفاف) لحظات غنية ودافئة لنمضيها مع روائع الاعمال السينمية القديمة التي اصبح التلفاز يتحفنا بها بين فترة واخرى .

دعونا نتفق على ان (حفل زفاف) عمل سينمي رائع مملوء بانين القلب لكاتب يجيد العزف على (ثيمة) الاحباط والوحشة والشيخوخة ..

فمن اين تاتي روعة (حفل زفاف) ؟ فلو جمعتم ثلاثة ممثلين من طراز (بيتي ديفز) و (ارنست بورغناين) و (باري فيتزجيرالد) – دعونا عن (رود تيلور) و (ديبي رينولدز) – ووضعتم مخرجا كبيرا مثل (ريتشارد بروكس) واضفتم كاتبا (مسرحيا رائعا مثل (بادي تشايفسكي) فستكونون مدعوين الى (مأدبة افلاطونية) ولكن بتموج المحيطين الذين يعيشون في مناطق الصدأ في حي (برونكس) حيث الفرح ممنوع على الفقراء .

تلك هي (وصفة) شريط (حفل زفاف) المقتبس عن مسرحية الكاتب (بادي تشايفسكي) الذي كتب له السيناريو الكاتب القصصي المعروف (غور فيدال) .

لقد اتخذ الكاتب (بادي تشايفسكي) ومعه كاتب السيناريو من موضوع مشروع الزواج خطا دراميا لتفجير كل الصراعات النفسية والاجتماعية التي القت بظلها الشاحب على نفسيات وسلوك افراد هذه الاسرة الايرلندية المسجونة في شقة يتطاير منها العذاب الاخر ويهمني من شريط (حفل زفاف) برغم براعة تمثيل (بيتي ديفز) و (ارنست بورغناين) وشاعرية المخرج (ريتشارد بروكس) يهمني الكاتب المسرحي (بادي تشايفسكي) فهذا الكاتب الذي تكاد اعماله تشبه ، على نحو من الاتحاد ، اعمال الكاتب الكبير ارثر ميللر ، خاصة في مسرحيته (موت بائع متجول) و (الثمن) فهذا الكاتب يعزف على (ثيمة) الاحباط والوحشة بآلة الترومبيت في ليل موحش كاننا نستمع الى (سولو) يعزفه المؤلف الموسيقي الاسود (لوي ارمسترونغ) او (ساتشيمو العظيم) كما يسمونه وبتلك تاتي كتابات (بادي تشايفسكي) لتعبر عن احلام محبطة في عالم يرتدي معطف الوحشة البارد .

وكنت قبل ربع قرن قد شاهدت شريط (عودي ياشيبا الصغيرة) المقتبس عن مسرحية (تشايفسكي) وهو شريط مثله (بيرت لانكستر) و (شيرلي بوث) ولاتسالوني عن مخرجه لاني نسيته . فالذاكرة قد شاخت كما يبدو .. ويكاد شريط (حفل زفاف) يشبه الى حد ما شريط (عودي ياشيبا الصغيرة) من حيث التاكيد على (ثيمة) الاحباط والشيخوخة وانطفاء الحب والعواطف الدافئة تحت وطاة الهموم والصراعات اليومية .

ان الفنان يتناول موضوعا واحدا في اعماله ويعالجه من عدة زوايا وهكذا فان مسرحيات (بادي تشايفسكي) تعالج مشاكل العائلة الاميركية الفقيرة من خلال جيلين ، جيل يعيش خريف العمر وجيل يعيش ربيع العمر . وهناك اشارة واضحة في (حفل زفاف) لهذا الجانب حين يتزوج ذلك العجوز المستوحش (باري فيتزجيرالد) من تلك المراة العجوز التي هي الاخرى تعيش وحشة العمر . وهكذا فالجيل الاول ينسحق تحت اعباء العمر وخيبات القلب ويصبح الجيل الثاني محركا لتلك العواطف المحبطة ، ولكن مع كل انكسارات الروح يظل هناك خيط من الامل لاستعادة دفء القلب بعد ان تاتي لحظة التنوير .. واذا كان بطل (عودي ياشيبا الصغيرة) قد اصبح ضحية الادمان على الكحول لم استعاد وعيه فان بطلة (حفل زفاف) تكتشف الحب مع زوجها الذي قتلت اعماله اليومية تسحق روحه في مجرى الصراعات الاجتماعيـة الرهيبة ..

موضوع انساني رائع لكاتب رائع لايخلو تاثيره في الكاتب العظيم (انطون تشيخوف) وكان (حفل زفاف) قمة الروعة فتحية محبة وتقدير للبرنامج الثاني في التلفاز .

غراهام غرين المتألق

■ فيصل عبد الحسن

يواصل الكاتب الانكليزي غراهام غرين انتاجه الادبي الغزير بالرغم من بلوغه الثمانين من العمر . وقد نشر اكثر من ثلاثين عملا في مجال الرواية والمسرحية وكتب الاطفال والرحلات والقصة القصيرة .

ومن اعماله المهمة في الرواية هي رواية (القوة والمجد) التي ظهرت في اواخر الثلاثينـات بعد التحقيق الصحفي الذي اجراه عن الاضطهاد الديني في المكسيك ، ورواية (كبد الحقيقة) بعد الحرب العالمية الثانية وتجري احداث هذه الرواية في غربي افريقيا حيث ادى الكاتب خدمته العسكرية ويعد النقاد هذه الرواية من افضل اعماله وروايته (القنصل الفخري) التي ظهرت عام ١٩٧٣

وتقع حوادثها في الارجنتين ورواية (الضياع) التي تتحدث عن نهاية احـلام مهندس اصيب بـالجذام الروحي ، وقرر ان يترك اوربا للعيش في اخر بقعة من افريقيا ليعتزل عالم الحضارة الغربية ، ويبحث عن قيم جديدة في عالم بدائي ، لكنه يبقى ضحية لليأس والقنوط مما جربه هناك .

في شمس الحضارة والتقدم . في روايته (حفلة القنبلة) التي ترجمها الدكتور علي عبدالامير نجد بطله (سميث) المتشكك ، الذي وجد الحب

لفترة قصيرة مع انا – لويز ابنة المليونير الدكتور فيشر ، وتتنامى الرواية عبر مايسرده البطل (سميث)

وتطالعنا شخصية (انا – لويز) الحالمة ، مثل طيف لاتشعره يمت لعالم البشر بصلة ، انها ملاك ارضي تموت بعد حادثة تزلج على الجليد .

تدور حوادث الرواية في جنيف ، وبالرغم من ان بطل الرواية اكبر سنا من انا لويز – الا انها تحبه وتوافق على الارتباط به كزوجة ، وتفضل انا – لويز الا يبقيا بعيدا عن هيمنة الاب

المليونير بسبب غرابة اطواره فهو لايشعر بعاطفة الابوة نحو ابنته حتى بعد مماتها ، فهو لايحضر ساعة الدفن وينجح الكاتب في تجسيم غرابة هذا المليونير من خلال حفلات غريبة يقيمها ، ويدعو اليها النـاس من المتسلقين واثناء هذه الحفلات يحاول المليونير اذلال المدعوين الى حفلاته بوسائل شيطانيـة واغرب هـذه الحفلات هي الحفلة الاخيرة ، التي سماها (حفلة القنبلة) .

وللاسف خلت الرواية من مقدمة المترجم للتعريف بهـذا الكاتب واعماله الكثيرة واهمية هذه الرواية لنتاج غراهام غرين الغزير . ان مقدمة من هذا النوع ستفيد القاريء الذي يتعرف على هذا الكاتب لاول مرة ، ليتسنى له البحث عن كتبه الاخرى المترجمة الى العربية وبالرغم من عدم وجود توطئة للرواية الا ان المترجم استطاع ان ينقل لنا الرواية بحب ينم عن مقدرة جيدة في فهم مايريد الكاتب قوله على لسان ابطاله .

هكذا من الاصل

1992
بصبرنا سنمزق طوق الحصار ..

سـرور محمـد

عمت مساء بابا نوئيل .. ماتزال ماما تجلس الى جواري تحكي لي منذ عام ونصف .. قصة ماقبل النوم .. وانا في سريري احسست منذ زمن انها تتذرع بالقصة كلما طلبت منها كوبا من الحليب .. لهذا قررت ان لا اشعرها بانني اعرف الحكاية .. لان ذلك يؤلمها .. اجل بابا نوئيل يؤلمها .

عمت مساء بابا نوئيل ، اتراك بدات رحلتك الثلجية لتوزيع الهدايا على الاطفال .. هل ستهبط من المداخن هذه الليلة على بيوت الصغار الوادعة وتترك هداياك عند اسرتهم الصغيرة وتنسحب خلسة ام تقول لهم ان لاهدايا هذا العام اسوة باطفال العراق ؟ وماذا سيحمل كيسك هذه المرة بابا نوئيل .. حليب .. دواء ؟ لاتتعجب فالصغار الذين كانوا ينفرون من الدواء اصبحوا يطلبونه بانفسهم هدية للعام الجديد ! امس بحثنا طويلا عن زجاجة دواء لشقيقي الرضيع حينما احست ماما ان الحمى تنهش جسده الصغير ولما يئسنا سقته ماما نقيع الاعشاب وهدهدته قائلة : «بابا نوئيل .. بابا نوئيل .. لتكن هديتك لولدي هذا العام حليبا ودواء .. حليبا ودواء .. هذا كل ما نحتاج اليه الان » .

بابا نوئيل ، سرق قراصنة البحر منا الغذاء والدواء وتركونا نموت جوعا .. هل ستروي الحكاية للصغار ؟ لك ان تختار لها النهاية ..

ولكن اياك ان تنسى بابا نوئيل الحديث عن معاناتنا .. وطفولتنا المعذبة .

بابا نوئيل .. اسرع .. اسرع .. فوق زحافاتك الثلجية ، واجعل كلابا قوية تجرها .. ولتكن وجهتك الشمس هذه المرة شمس بلادي .. سترى كم هي دافئة شمسنا ، وكم جميلة احلامنا . وكم عظيم مستقبلنا .. سترى عصافير كثيرة محلقة في سماء بلادي فوق العمارات والابراج الكهربائية . تعمل ليل نهار لاصلاح مادمره الغزاة .

الى ميكي ماوس هل وصلتكم اخبار الطفولة في العراق ؟ قل للاطفال في ديزني لاند اننا لم نعد نتبادل مكعبات الحلوى وقطع البسكويت ولم نعد نقضم راس البطة حلو المذاق كما كنا نفعل في السابق . امس جاهدت ماما كل الجهد لتوفر قليلا من الطحين ، صنعت منه كعكة لذيذة ، اكلناها بنهم .. نمت دون ان اغسل يدي لئلا تذهب رائحتها الشهية الى الابد .

ميكي .. ميكي
قل للروسي والاميركي
اسمع .. اسمع
صوت بلادي .. جاء ينادي
ارفع .. ارفع
سيف حصارك .. ظلم قرارك
عن شمس بلادي الشماء

الامضاء ..
طفل عراقي ..



طفل من اطفال بلادي ..
الى باباي البحار واولاده الصغار
هذه اشارة من اطفال العراق . هل تسلمتموها ؟
لتسافر اشرعتكم هذه المرة من اجل اطفال العراق .. ولكن مهلا ياباباي هل تنجح هذه المرة ايضا في قهر غريمك ؟ نامل ذلك .. تذكر اننا برغم طفولتنا المعذبة صامدون حتى النهاية .

الى مس بيكي
امازلت يامعشوقة تصنعين بيوتا من بسكويت طلاؤها الشيكولاته وافرشتها الجيلاتين وتتحدثين عن عشاقك الكثيرين ؟ هل سترقصين عروضك في الـ (بوبيت شو) وهل ستسقط دموعك ليلة راس السنة حينما تعلمين ان صغار العراق ينامون باكين لهفة على كوب من حليب ؟ بصبرنا سنمزق سلاسل الحصار .. هذا وعد من الصغار .

الى .. لقد انقل الكرى جفوني ها انذا اشعر بيد ماما الناعمة تنساب فوق شعري .. تغادر فراشي .. ها انذا اطير .. وتتقافز من حولي الامال المتلالئة .. تدنو .. اكثر فاكثر .. تصبح قربي هل امسكها .. انها تلتصق بي .. بروحي .

الرســــــم بواسطة الكومبيوتر

بغية توسيع استخدام المعلوماتية على نطاق اوسع ليخدم وبشكل افضل الفن بادرت احدى الشركات الفرنسية لصناعة الكومبيوتر وبالتعاون مع الكلية الوطنية العليا للفنون الجميلة في فرنسا الى تنظيم مسابقة كبيرة رصد لها اكثر من مليوني فرنك فرنسي لتطوير استخدام الكومبيوتر لدى طلاب كليات الفنون الجميلة من رسامين ومصممين ومهندسين معماريين .

وصرح مدير الكلية ايف ميشو مؤخرا ، في مؤتمر صحفي بقوله : ينبغي ان يشكل الرسم بواسطة الكومبيوتر جزءا من الدروس الاساسية على غرار الرسم الفني باليد لدى طلاب الفنون . واضاف ميشو ان الرسم المعلوماتي سيكون على القدر نفسه من الحداثة والاساس لكثير من التغييرات شانه شان التصوير الفوتغرافي .

وستمنح في هذه المسابقة ست جوائز لكل فئة ولكل اختصاص وكذلك جائزة كبرى لافضل طالب وجائزة كبرى لافضل مهني ومن المقرر ان تعرض الاعمال المختارة والفائزة في كلية الفنون الجميلة بفرنسا .

لم يتعظـــــوا

يعقوب افرام منصور

اوردت الانباء ان الحكام المهزوزين الذين فرضتهم الدول الاستعمارية بتوجيه من الدويلة الصهيونية على الشعب الكويتي يفكرون جديا باقامة جدار مماثل لجدار برلين (الذي امسى اثرا بعد عين) وسيبلغ طوله (١٣٠) ميلا ليمتد بمحاذاة (حدود الكويت الشمالية الى الجنوب مرورا بالغرب) وستبلغ كلفته نصف مليار دولار ومعلوم تماما ان الغرض من الجدار المقصود هو حماية امراء آل مبارك من العراق لانهم لايخشون اندادهم وحلفاءهم من آل سعود ولا غزو الاغراب المحبين المنجدين لهم من ناحية الخليج .

يبدو ان الحكام هؤلاء لايعيرون اهتماما للاحداث الكبرى الجارية على مراى ومسمع منهم انهم لايستخلصون العبر من الحوادث الفاجعة والمزلزلة حواليهم لانهم يفتقرون الى البصيرة وبعد النظر ولانهم من هواة السباحة ضد التيار !

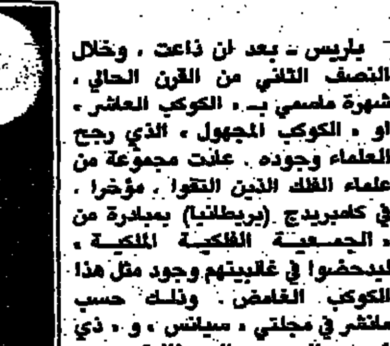
كانت رابطة الوحدة الالمانية بين شطريها اقوى من الجدار البرليني ومن ارادة الذين صمموه وشيدوه وحرسوه واداموه كان الشعور القومي بين الالمانيتين هو الهادم الحقيقي للستار فازاله من الوجود بين ليلة وضحاها !

اذا اقيم هذا الجدار فلا بد ان يحين الحين يوما ، عاجلا او اجلا ، لينقض وينسف نسفا ، وسيكون وقع ذلك اشد من سابقه . لابد من يوم يكون فيه الشعور العربي الموحد الاصيل اقوى بكثير مما هو عليه الان ، حين لن يكون لامثال فهد وجابر وحسني واسد مكان على ارض العرب ، وحين لن يكون لامثال بوش وحلفائه الاشرار والطامعين والمتجبرين من الامر والنهي مايتيح لهم التحكم في رقاب العرب ومقدراتهم لان (دول الطوائف) على ارضهم ستكون انذاك قد زالت تماما هذا سيحصل حتما في هذا الصدد . جدير بالذكر ايضا ان الانباء افادت ان (عبقرية حكام الكويت قد تفتقت اخيرا عن وضع حدود جغرافية مبتكرة لامارتهم ! ومن غرائب هذا التفتق جعل تخومهم الشمالية خاوية غير معلمة لانهم حذفوا - بكل بساطة - اسم العراق من الناحية الشمالية كما حذفوه من كتب التاريخ والجغرافية للعام الحالي الذي هو اشام الاعوام التي مرت على العالم العربي بسبب الخيانات التي لن يكون لها في التاريخ مثيل والاغرب من ذلك غياب اسم العراق من بين الدول العربية المنتجة للنفط ! فاذا كان الامر كذلك وبهذه البساطة من التزوير وعلى هذه الشاكلة من التنكر والانكار . فعلام انشاء هذا الجدار المرتقب . مادام العراق (غير موجود) اصلا على خرائطهم وكتب دراستهم وفي جغرافية اذهانهم ؟! اليس الانفاق عليه انئذ مضيعة وتبذيرا وخطلا في الراي ؟!

العراق باق على الرغم من انوف الطامعين والعملاء والاغبياء والخائنين والجدار الذي يفكرون مليا في تشييده . مصيره الهدم وسيكون وقع انهياره عظيما مدويا .

ومن وعى التاريخ في صدره — اضاف اعمارا الى عمره

الكوكب السيار العاشر .. لاوجود له ..



باريس - بعد ان ذاعت ، وخلال النصف الثاني من القرن الحالي ، شهرة ماسمي بـ «الكوكب العاشر» او «الكوكب المجهول» الذي رجح العلماء وجوده . عادت مجموعة من علماء الفلك الذين التقوا ، مؤخرا ، في كامبريدج (بريطانيا) بمبادرة من «الجمعية الفلكية الملكية» ، ليدحضوا في غالبيتهم وجود مثل هذا الكوكب الغامض . وذلك حسب مانشر في مجلتي «سيانس» و«ذي نيو سيانتيست» البريطانيتين .

وقد اثار ماسمي بـ «الكوكب المجهول» اهتمام العلماء في منتصف القرن التاسع عشر عندما لاحظوا ، بعد دراسة المواقع المختلفة لمدار اورانوس ان جسما مجهولا ، غير الكواكب السيارة المعروفة والشمس ، يتداخل مع مدار هذا الكوكب ويؤثر فيه .

وقد ادت هذه الملاحظات الى اكتشاف الكوكب نبتون عام ١٨٤٦ ثم الى اكتشاف بلوتون ، عام ١٩٣٠ وهما ابعد كوكبين عن الارض :

لكن المشكلة لم تنته بعد : اذ تبين للعلماء ان الكوكب التاسع نبتون ، وحتى مع القمر الذي يدور في فلكه ، اصغر من ان يؤثر في مسار اورانوس وكذلك على مسار نبتون . لذا افترض العلماء وجود كوكب عاشر مازال يتعين اكتشافه .

اسنانك تقول لنا من انت ! !

ارني اسنانك .. اقول لك من انت هذا هو التصريح الذي اكده البروفسور جوزيف لو جويو عضو اكاديمية جراحة الاسنان الفرنسية .

إذ انكب جراح الاسنان هذا على دراسة ما يسمى بـ «علم النفس التشكلي» اي (علم النفس القائم على البنيات التشكلية للجسم) فمن خلال دراسة ومقارنة الملامح الشخصية العامة وشكل الوجه والاسنان خاصة تحدد السمات البشرية .

لذا حاول لو جويو رصد العديد من اشكال الوجوه وتسخيرها لدراسته وكذلك ملاحظة تركيب الاسنان وانتقى شخصيات بارزة منها السياسية والفنية والعلمية سواء عبر الشاشة الصغيرة او اشرطة الفيديو اضافة الى دراسة ملامح اقرب المقربين اليه من افراد اسرته واصدقائه والعاملين معه ..

ويرى هذا الجراح ان التعمق بدراسة «علم النفس التشكلي» بات امرا ضروريا للعاملين بالجراحة التجميلية او جراحة ترميم الاسنان وكذلك للنحاتين والرسامين وغيرهم .

ويؤكد لوجويو ايضا ان كل واحد منا يولد بصفات جينية خاصة ولكن يكون للبيئة الاسرية والاجتماعية تاثير على تطويرها وتشكيلها وهكذا تبنى ملامح الوجه التفصيلية حسب قول لوجويو من الداخل ويكون للعوامل الخارجية النفسية والاجتماعية والاسرية والبيئية مثلا دور في شد او ارتخاء عضلاتها او اختفاء او ظهور تجاعيد الوجه .

ويشبه لوجويو مراحل تكون ملامح الوجه ابتداء من الداخل ومرورا بالتاثيرات الخارجية بالنحات الذي يضع اولا اساس التمثال ليبدا شيئا فشيئا في بناء هيكله وانتهاء بوضع اللمسات الاخيرة على معالم الوجه المطلوب .

وحسب نظرية او قواعد لوجويو التي استنبط اسسها من دراسته «لعلم النفس التشكلي» فإن الجانب الايسر من الوجه يترجم مشاعر التاثر والانفعال التي تتم بردود الفعل الانية في حين يختص الجانب الايمن بترجمة المشاعر الانسانية الاكثر حيوية وعقلانية والتي يتطلب اظهار ردود الافعال الانعكاسية عليها بعض التروي والحكمة ..

ويضيف لوجويو القول ان الاسنان تلعب دورا اساسيا في دعم بناء العضلات وعظام الفك في الوجه وهي تحتل مكانة بارزة في تجويف الفم ، وبما ان الفم هو الذي تخرج منه صرخة الوليد الاولى والنفس الاخير الذي يودع به الانسان الحياة على كوكبنا ، لذا يعد كل من الفم والاسنان من النقاط الاستراتيجية التي يرصدها علماء النفس التشكلي لتحليل سمات الشخصية .

جوانب الوجه الايمن والايسر .. ماذا تترجم؟

كما ان القواطع الوسطية هي الاكثر ظهورا في الفم لذا تعد اشبه بجواز المرور للشخص في تعامله مع الوسط الاجتماعي المحيط به . في حين تحمل القواطع الجانبية بعض الابعاد الاكثر عمقا في الشخصية سواء تلك التي تعطي طابعا فنيا او علميا او سياسيا ويبقى الناب حسب راي لوجويو بمثابة الرصيد المتبقي لكل شخصية طيلة فترة حياتها ..

ويعطي لوجويو بعض الامثلة والنماذج لاشكال الاسنان ويضيف على اساسها كل شخصية : فيرى هذا الجراح ان الشخص الذي يمتلك اسنانا تتوزع على الفكين بشكل فوضوي وبدون نظام مثلا غالبا ما يكون قد تعرض لمختلف الضغوط النفسية من فشل وقهر والم جعلته يواصل الضغط على اسنانه ليترجم بعض هذه الانفعالات .. اما الانسان الذي تصطف اسنانه بانتظام وتمتاز بصلابة البناء فتعود براي لوجويو لشخصية قوية واثقة من نفسها كل حياتها النجاح .

وتبقى نظرية لوجويو الخاصة بعلم النفس التشكلي موضع خلاف ونقاش لان معظم جراحي الاسنان يعطون الاولويات لعوامل رئيسية اخرى يكون لها الدور الفعال في بناء الاسنان وشكلها منها التي تعود لفترة الحمل ومنها ما تاتي بعد الولادة : كنوعية الغذاء الذي تتناوله الحامل ثم الحليب الذي يرضعه الوليد والعادات السيئة التي يتطبع بها الصغير مثل عادة مص الاصابع التي تشوه تركيبة الاسنان . هذا اضافة الى العادات السيئة الاخرى للكبار كالتدخين وتعاطي الكحول والمخدرات التي تدمر بناء الاسنان وتسرع في تسوسها وبالتالي سقوطها ..

نهلة حميد

دواء جديد لعلاج مرض الجديري

توصل الباحثون الى دواء جديد مستخلص من اعشاب طبية متاحة وموجودة في الطبيعة على نطاق واسع ووصفوا ذلك الدواء بانه اكثر الادوية فاعلية في علاج مرض الجديري الذي يعاني منه سنويا نحو ٤ ملايين طفل اميركي .

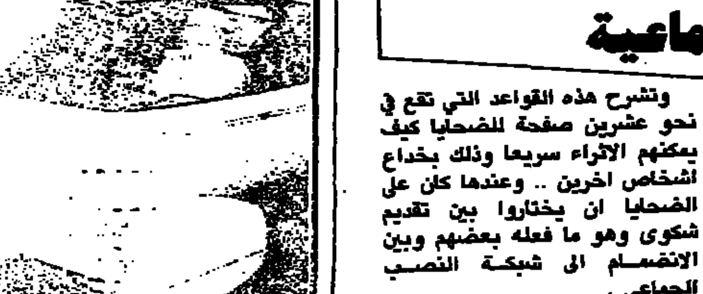
هذا ما ذكرته دراسة حديثة نشرت مؤخرا في مجلة طبية تصدر في الولايات المتحدة الاميركية والمعروف ان كل انسان تقريبا يصاب بالجديري قبل سن البلوغ . وحتى الآن لا يوجد علاج يحدث تغيرات كبيرة على مسار هذا المرض . الا انه من خلال الابحاث التي جرت حديثا اثبت الاطباء ان عقار (السكلوفير) من الممكن ان يقلل عدد القرح التي يحدثها مرض الجديري ويخفف حك الجلد ويؤدي بصفة عامة الى اعطاء الاطفال شعورا بانهم عادوا الى حالتهم العادية بسرعة ..

الباحثون ذكروا ان هذا العلاج ليست له اية اثار جانبية وبينما كانت الادوية الاخرى تعطى احيانا لراحة المريض من اعراض الجديري فان عقار (السكلوفير) هو اول عقار يؤدي الى الشفاء من المرض على نحو اسرع من غيره .. فالدواء لن يكون ذا فائدة ما لم يعط للاطفال في غضون ٢٤ ساعة من بدء مرض الجديري . كما ان فائدة هذا الدواء هي التقليل من فترة ارتفاع درجة الحرارة ويسارع بالشفاء ويقلل الاثار الجانبية التي تؤلم الطفل .. وقد جاءت نتائج دراسة شملت ٨١٥ طفلا هو ان الاطفال الذين حصلوا على عقار السكلوفير اظهروا تحسنا كبيرا ومضطردا وقد ظهرت مزايا العقار الجديد بعد يوم واحد نظرا لانخفاض درجة الحرارة ..

ولم تظهر على الاطفال الذين اخذوا العلاج اية قرح جديدة كذلك فان القرح التي عولجت بالعقار الجديد قد شفيت على نحو اسرع كما قل معدل حك الاطفال لجلودهم ..

للسينما وظائف استخبارية وسياسية ايضا
توليف الادوار .. خدعة متطورة وخطيرة

لم تمثل الفنانة العالمية الراحلة غريتا غاربو ولو دورا سينميا واحدا الى جانب الممثل الفرنسي المعروف جان بول بيلموندو في اي شريط ومع ذلك اصبح بالامكان وبفضل ادخال الحسابة في اللعبة السينمية ان يظهر هذان الممثلان معا في شريط سينمي واحد .



توليف دورين جديدين لفيرنانديل وريغان بالخدعة

اذ اصبح بالامكان وبعد ترقيم الاشرطة السينمية وصورها التفصيلية ثم تقطيعها حسب الطلب وادخالها لذاكرة الحسابة ثم تغذية العقل الالكتروني بالبرنامج المحتوي على المعلومات المطلوبة . بعدها تتولى الحسابة وبعد الضغط على الازرار المحددة مهمة تركيب مقاطع او اشرطة سينمية جديدة بابطال جدد وذلك اعتمادا على الاشرطة القديمة .

وهكذا يمكن ان يستمتع المشاهد على سبيل المثال يوما ، بمغامرات الممثل الكوميدي فيرنانديل وهو يلعب دورا سينميا جديدا امام الممثل والرئيس الاميركي السابق رونالد ريغان برغم انهما لم يقفا معا امام عدسة المصور السينمي مطلقا وليمثلا في شريط مشترك ولكن وبفضل الحسابة والخدع السينمية ظهر الممثلان في شريط واحد .

وقد سبق ان انتهجت بعض الدوائر الاستخبارية وبعض الجهات العسكرية والسياسية طريق هذه اللعبة السينمية لتخدع المشاهد باشرطة ولقاءات تلفازية مزيفة حيث تظهر شخصيات سياسية او عسكرية معروفة وهي تلتقي بشخصيات اخرى في حين لم يكن لهذه اللقاءات او النشاطات في الحقيقة اي وجود على ارض الواقع والفضل يعود اولا واخيرا في هذه الخدع السينمية او التلفازية للحسابة التي تفبرك مثل هذه الاشرطة الخادعة حسب طلب جهات معينة .

لذا يجب ان يكون المشاهد يقظا وحذرا ومحصنا دوما ازاء هذا النمط من الاشرطة الملغومة بالخدع السينمية المتطورة جدا والتي غالبا ما يبثها الاعداء كنوع من ادوات الحرب النفسية ضد المواطنين ولغايات محسوبة بدقة سواء سياسية ام استخبارية ام عسكرية .. الخ .






غريتا غاربو

ترجمة : نهلـة

اجهزة تحسس للسيارات

تعود معظم حوادث تشويه صفيح السيارات الى انحجاب الرؤية اثناء القيادة الى الخلف ويلاقي سائقو السيارات وبشكل خاص سائقي الشاحنات والحافلات مصاعب لانحجاب مجال الرؤية عند الرجوع خلفا ولتسهيل ارجاع السيارات تم اخيرا تطوير جهاز تحسس عوائق الطريق بواسطة كومبيوتر فوق سمعي يتم تركيبه خلف السيارة يقيس المسافة بين السيارة والعائق ويظهرها على لوحة بيان رقمية امام السائق بدقة ضبط مليمترية كما يمكن تزويد هذا الجهاز مزودا بمنبه صوتي .

عملية نصـــب جماعية

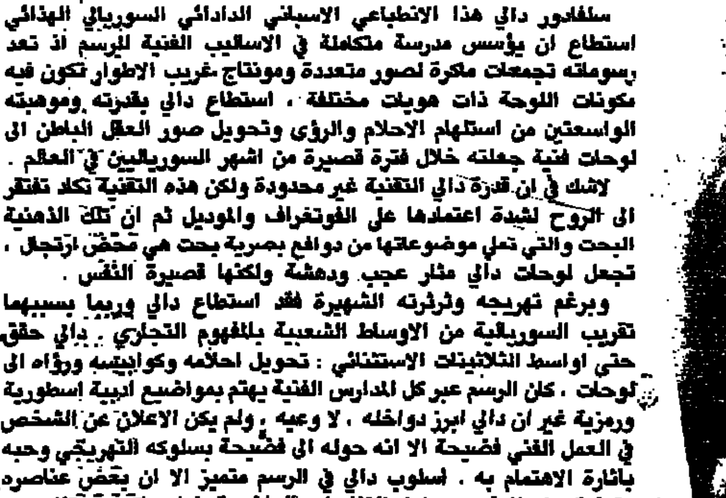
نانسي - فرنسا .. ذكرت مصادر الشرطة في نانسي شمال شرقي فرنسا ان ٦٥٠ شخصا في الاقل وقعوا ضحايا منذ بضعة اشهر لعملية نصب جماعية .

وتمثلت عملية النصب في نشر اعلان صغير في الصحف المحلية يعد بارباح كبيرة من عمل منزلي .

وكان الاشخاص المهتمون يكتبون للجريدة فيتلقون رسالة ثانية تطلب منهم دفع شيك بقيمة ١٥٠ فرنكا فرنسيا (٢٧ دولارا) لتلقي القواعد الذهبية الاثنتي عشرة للعمل في المنزل .

وتشرح هذه القواعد التي تقع في نحو عشرين صفحة للضحايا كيف يمكنهم الاثراء سريعا وذلك بخداع اشخاص اخرين .. وعندها كان على الضحايا ان يختاروا بين تقديم شكوى وهو ما فعله بعضهم وبين الانضمام الى شبكة النصب الجماعي .

سلفـــادور دالــــي : شــــارباي همــا راداراي



سلفادور دالي هذا الانطباعي الاسباني الدادائي السوريالي الهذائي استطاع ان يؤسس مدرسة متكاملة في الاساليب الفنية للرسم اذ تعد رسومه تجمعات ماكرة لصور متعددة ومونتاج غريب الاطوار تكون فيه مكونات اللوحة ذات هويات مختلفة . استطاع دالي بقدرته وموهبته الواسعتين من استلهام الاحلام والرؤى وتحويل صور العقل الباطن الى لوحات فنية جعلته خلال فترة قصيرة من اشهر السورياليين في العالم .

لاشك في ان قدرة دالي التقنية غير محدودة ولكن هذه التقنية تكاد تفتقر الى الروح لشدة اعتمادها على الفوتغراف والموديل ثم ان تلك الذهنية البحث والتي تعلي موضوعاتها من دوافع بصرية بحت هي محض ارتجال ، تجعل لوحات دالي مثار عجب ودهشة ولكنها قصيرة النفس .

وبرغم تهريجه وثرثرته الشهيرة فقد استطاع دالي وربما بسببها تقريب السوريالية من الاوساط الشعبية بالمفهوم التجاري . دالي حقق حتى اواسط الثلاثينات الاستثنائي : تحويل احلامه وكوابيسه ورؤاه الى لوحات ، كان الرسم عبر كل المدارس الفنية يهتم بمواضيع ادبية اسطورية ورمزية غير ان دالي ابرز دواخله ، لا وعيه ، ولم يكن الاعلان عن الشخص في العمل الفني فضيحة الا انه حوله الى فضيحة بسلوكه التهريجي وحبه باثارة الاهتمام به . اسلوب دالي في الرسم متميز الا ان بعض عناصره متوفرة عند الاخرين ، اول التاثيرات الواضحة في لوحاته هو تاثير دي كيريكو الايطالي فهذا الرسام انطلاقا من مدرسته الميتافيزيقية في الرسم ادخل للوحة مشاهد السواحل الفارغة ، الغسق ، الشفق ، الاقواس ، الظلال ، السراديب ، اشكال من الحضارة الاغريقية خصوصا في مجال المعمار والنحت ولوحات دالي تتطلب من المشاهد النظر اليها من عدة زوايا .

توجد هناك اشياء كثيرة تذوب في لوحات دالي الاشكال تتداخل المرايا رموز حلمية . وغيرها والافادة من امكانيات الكاميرا ونقلها الى اللوحة وهناك المفارقات المدهشة . تفاصيل صغيرة ودقيقة جدا . نعل . ملاعق سكاكين . ملائكة مسلحون والتكرار الذي يضاعف من حيرة المشاهد .

ان مدرسة دالي تعد من المدارس ذات الاساليب الضاجة بالمعاني الفلسفية واسلوبه من الاساليب ذات النشاط التذبذبي حيث يثير العقل بغية خلق انموذج دائم محموم بوضع الاشياء جنبا الى جنب وضعا عرقيا .

لقد كان دالي غريب الاطوار متقلب المزاج حتى في ملبسه ومأكله ومشربه وفي شاربيه ايضا اذ يقول (ان شاربي هما راداراي . يجذبان الافكار من الافق الخارجي) كما وصفه طبيبه الخاص ان (مخ دالي من اغرب الانواع التي واجهتها فهو ينتج هيكلا تنسجم مع التصورات الجنونية للهذيان والفرق بين الشخص الذي يهذي وبين دالي يكمن في ان دالي لا يمثل حالة مرضية) لقد رافقت حياة دالي زوجه (غالا) التي تعد المحرك الاساس . الذي دفع دالي الى هذه الشهرة الكبيرة في عالم السوريالية اذ تحملت من اجله كل المصاعب وساعدته في كل شيء وتحملت كل تقلباته وغرائبه ويقول عنها دالي [كل فنان عبقري يريد ان ينتج الروائع العالمية عليه اولا ان ينتج امراة تشبه امراتي] وعندما ماتت غالا امتنع دالي عن الطعام طيلة سنوات عمره وكان يتغذى من خلال انبوبة موصلة الى معدته . ويقول دالي عن الموت الذي رافقه في اواخر عمره [ان اموت ، لا يحق للعباقرة ان يموتوا] [افكر في الموت دون انقطاع انه اقدم رفاقي واكثرهم اخلاصا لم يتخل عني منذ طفولتي واذا قلت رفيقي فليس لانه الى جانبي ويحنو الى هو في داخلي يعتمل في دون راحة مثل الرمل في ساعة الرمل اتوسله اذا ان ينتهي مني في ابعد وقت ممكن ، اتوسله ان يخطئني وانا واقف عالي الراس مفتوح العينين] .

جمال محمد الاسدي

سمك القرش .. لا يصاب بالسرطان ..

كانت وما زالت القدرة العالية لسمك القرش لتحمل التعرض لمسببات امراض خطيرة ومنها السرطان دون الاصابة بها موضوعا يثير اهتمام وحيرة العلماء حتى باتت هذه المناعة القوية للقرش ضد الامراض محورا لكثير من البحوث والدراسات .

فمنذ ١٢ عاما والباحث كارل لوير من مختبر موت مارين لابس (سراسوتا) بولاية فلوريدا الاميركية يواصل دراسته للظاهرة انفة الذكر ، وذكر لوير ان مقاومة اسماك القرش والرخ للسرطان قد تقود العلماء الى اكتشاف سبل الوقاية من هذا المرض الخبيث .

واثبتت التجارب التي قام بها هذا الباحث عبر تعريض اسماك القرش والرخ الى مواد كيميائية مسببة للسرطان لسنوات عدة ان ايا منها لم يصب بالسرطان حتى الاسماك التي عرضت للمواد الكيميائية وهي في طور الاجنة واضاف هذا الباحث انه برغم وجود بعض التغييرات الا ان ذلك لم يسبب حتى الى بداية تكون ورمي .

كاريكاتير

الساعة الثامنة مساءً !

نشتغل .. الساعة عشرة تجيك زكور !!

مهرجان ثقافي علمي لجامعة الانبار

اقامت كلية التربية للبنات في جامعة الانبار مؤخرا كرنفالا فنيا وعلميا وثقافيا احتفاء بمناسبة الذكرى الرابعة لتاسيس الجامعة .

وقال الدكتور جاسم محمد جاسم معاون عميد الكلية ان المهرجان تضمن اقامة حفل فني منوع وافتتاح عدد من الاقسام العلمية والمختبرات للكيمياء والفيزياء وعلوم الحياة والجغرافية والمكتبة العلمية .

كما تضمن المهرجان افتتاح عدد من المعارض لنتاجات الطلبة ومعرض للكتاب والدراسات التي تمثل النتاج العلمي لاساتذة الجامعة في مختلف الاختصاصات .

محاضرة عن الاعمار واثار العدوان

ضمن سلسلة الندوات والمحاضرات الثقافية التي تقيمها الجامعة التكنولوجية سيلقي السيد مدير عام مركز الادريسي للاستشارات الهندسية في السابع من كانون الثاني الجاري محاضرة عن اثار الجريمة البشعة التي ارتكبتها اميركا وحلفاؤها ضد منشاتنا الاقتصادية والصناعية والانشائية والعلمية وابعاد حملة البناء والاعمار التي تنفذها السواعد العراقية لبناء صرح العراق الشامخ .

دورات في الارشاد التربوي

ضمن اطار جهود كلية التربية في الجامعة المستنصرية تم اعداد مجموعة محاضرات ودورات للارشاد التربوي للطلبة .. شارك فيها اساتذة الكلية ممن يتولون مسؤولية الارشاد التربوي .. حيث جرى اطلاعهم على كيفية الارشاد التربوي المستند الى الطرائق والاساليب العلمية من اجل الارتقاء بهذا الدور التربوي الكبير .

مهرجان الاغنية الريفية

تقيم نقابة الفنانين في واسط مهرجانها الاول للاغنية الريفية الشهر الحالي على قاعة الادارة المحلية في الكوت وتشارك فيه مجموعة من مطربي المحافظة لتقديم الالوان الغنائية الاصيلة التي تشتهر بها محافظة واسط وجنوبي العراق .

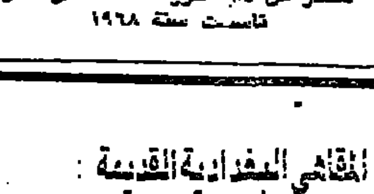
دورة عن الطرق العلمية للاغاثة

نظمت جمعية الهلال الاحمر دورة مركزة تدريبية حول كيفية توزيع المواد الغذائية الحديثة بالطرق العلمية ووسائل الاغاثة الحديثة .

وشارك في الدورة التي اقيمت بالتعاون مع هيئة الاغاثة الكاثوليكية اكثر من (٥٠) متطوعة من تنظيمات فرع ابو جعفر المنصور لاتحاد نساء العراق فيما تضمن برنامج الدورة التدريبي معلومات عن ادارة برامج عملية توزيع الحصص الغذائية والفئات المستفيدة من البرنامج .

كلية التربية في الجامعة المستنصرية

وضعت كلية التربية في الجامعة المستنصرية برنامجا واسعا لتضييف العديد من الاساتذة والباحثين في الجامعات العراقية الاخرى فقد ضيف قسم الجغرافية الاستاذ الدكتور علي محمد المياح عضو المجمع العلمي العراقي لالقاء بحث بعنوان (الجغرافية ـ مفاهيمها وطرق البحث الجغرافية) .



جريدة يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨

الثورة

جمهورية العراق
بغداد
ساحة عقبة بن نافع

هاتف بدالة : ٧١٩٦٦٦١
هاتف التحرير : ٧٧٢٩٢١٧

تلكس [illegible]
ص ب [illegible]
فاكس ٧٧٢٩٨٤[illegible]

جمهورية العراق ..

علي عودة حافظ

بعد ام المعارك .اصبح العراق جبلا من كرامة لا كرامة في جبل تحج اليه شعوب الارض من كل فج عميق لكي تنهل من روحه كبرياء ومن نهجه تطلعا . ولذلك غدا جمهورية العراق لا الجمهورية العراقية

وحتى . ذان المشرع لم يخط اسبابه . ولكنها واضحة للقاصي والداني بكد يعرفها العراقي بصيغة المذكر مع جل تقديره لاية انثى لاسيما الماجدة

للعراق . دولة وشعبا وارضا . حمل كل ما بوسع الرجولة من معان تشرف بني الانسان قاطبة وتحمل حيلتها كل ملبوسع الدمار في اكثر من مائة الف غارة ان ينال منه في صميم بنائه الذي جاهد . لاجله . وكابد حتى اعتلى صروح عز ومجد لا فخر ولا مغالاة .

والعراق نهار تتطلع اليه صباحات الارض التي الت الى مغيب . لانه بلختصار نهار طافح بالامل . ومتوج بالشمس التي لاتغيب .

والعراق عبور . عن طيب خاطر . الى حيث الضفة الاخرى التي نريد .. مشدود بالعزم وممتلىء بالعنفوان .

والعراق وطن به نفخر ونبتهج وحتى لفرحنا فيه طقوس حب وعمل واعمار . نغني باسم رافديه وننشد لسنى ظلاله من غير ان تجيش في نفوسنا رعشة حب نفقد بسببها التوازن بالعقل والضمير .

والعراق حق في كل كلمة يقولها شمالا وجنوبا .. نعم .. او لا . ولا تاخذه فيها لومة لائم او همجية معتد اثيم

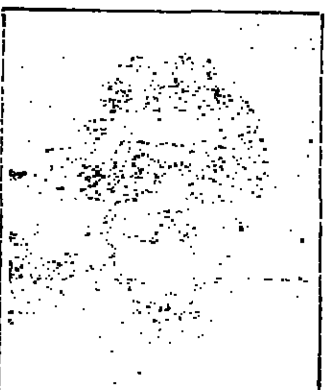
والعراق رمز بقائده وشعبه وارضه ليس الى مثله من نظير نظل نبسط اذرعنا له بالدعاء .. اللهم احفظ العراق . وقائده واهله الطيبين عزيزي الجانب شامخي الرؤوس .

ثم ان قائدنا صدام حسين في كل حديث يقول . جمهورية العراق .. العراق .. العراق وكان يعني ما يقول .. ولم تكن لنسمع سوى ذلك . الم يكف ذلك لتحل جمهورية العراق بدلا من الجمهورية العراقية . اينما تكون .

المقاهي البغدادية القديمة :

المقاهي البغدادية احد ابرز المعالم التراثية التي ترتبط بتشريح البغدادي القديم الذي يبدأ من مقهى البيروتي وابي القاسم وجزيرة العرب في الكرخ ومقهى الزهاوي والمربعة وعزاوي في الرصافة والتي تفوح برائحة الشاي ابو الهيل (والنركيلة) المعمرة واصوات الدومينة والطاولي والتخت المغطى بالحصران المثوثة وجلسات السمر اليومية .

هذه الاماكن التراثية التي كانت تشكل يوما ما منتدى اجتماعيا وثقافيا ووجها من وجوه التراث الاصيل اصبحت هي الاخرى مكانا اعتياديا تصطف فيه الكراسي الحديثة ويعبث بها العابثون ولايقصدها شخص الا لتناول قدح شاي على وجه السرعة . بينما ظل القليل القليل من اصحاب هذه المقاهي يحاول الحفاظ على التراث والاصالة وعدم الانجراف في تيار التجارة للمحافظة على هذه الشواخص التراثية العريقة ..



وقد قامت امانة بغداد مؤخرا بعقد ندوة كرست لتطوير المقاهي البغدادية دعت اليها اصحاب المقاهي التراثية والشخصيات البغدادية مثل الدكتور علي الوردي . الشيخ جلال الحنفي . حسين امين . حسين محفوظ . محمد علي كريم وغيرهم ..

الغرض من هذه الندوة المحافظة على هذا التراث وتشجيع اصحاب تلك المقاهي على تطويرها بمايسنجم وجمالية بغداد والنهضة التي تشهدها .

وقد حدثنا السيد خليل الزركاني مدير منتدى بغداد عن اهم ماتمت مناقشته خلال الندوة قائلا :

ان اهم ماتبغي اليه الامانة هو تذليل الصعاب امام كل مايعوق تطوير المقاهي والتعرف على المشكلات من خلال اصحابها وتقديم الدعم الممكن لهم .

وقد طرح اصحاب المقاهي بعض المقترحات والمشاكل التي يعانون منها كارتفاع الاسعار وعزوف الناس عن ارتيادها . واذا علمنا ان اغلب رواد المقاهي من المتقاعدين فانها سوف تشكل عبءاً ماديا عليهم كما ان وزارة الصحة تفرض احيانا شروطا قاسية على تلك المقاهي تثقل كاهل اصحابها وتبتعد احيانا عن روح التراث والاصالة وقد كان للصحة حضور في الندوة استطاعت من خلاله التجاوب مع هذه المقترحات

وقدم الحاضرون من اصحاب المقاهي مقترحات جميلة تعبر عن حبهم واعتزازهم بهذه الرموز التراثية وحرصهم على الحفاظ عليها بشتى الوسائل .. فقد اقترح صاحب مقهى الشابندر بجانب الرصافة اقامة جلسة اسبوعية للمقام العراقي داخل المقهى . فيما اقترح اخر تخصيص مكتبات بسيطة وذلك لزيادة نسبة رواده .. اما الدكتور طالب البغدادي وهو احد المولعين بالتراث فقد اقترح ايجاد قانون للمحافظة على المقاهي القديمة من الزوال ..

ووجهت الامانة بضرورة تخفيض الاسعار واظهار المعالم التراثية القديمة مثل (النركيلة) وكذلك وضع صور الشخصيات البغدادية المعروفة بارتيادها للمقاهي والتي ارتبطت اسماؤها بتلك الاماكن .

وقد باشرت امانة بغداد بتطوير مقهى الزهاوي في منطقة الميدان تكريما وتخليدا لذكرى الزهاوي . وهي تبذل جهودا جدية في سبيل الوصول الى صيغة عملية لتطوير المقاهي والمحافظة على ذلك الموروث التراثي العريق .

● ندى عمران ●

يوميات الاعتصام

يكتبها : فاضل عباس الكعبي

سيدي الرئيس القائد صدام حسين لي وصية ارجو تنفيذها .. وهي طلبي ان ادفن بعد موتي في ارض العراق التي انجبت مثل صدام حسين ..

● (من وصية المعتصم الاردني في عمان عباس ابو زيد)

● ● ●

الى عدو الانسانية بوش .. من معسكر الاعتصام اقف مستنكرا بشدة اعمالك الشريرة على شعوب العالم وعلى قطرنا المناضل الذي كان السهم الوحيد في قلبك .. واعلم ان جريمتك بقطع الدواء عن مرضانا والحليب عن اطفالنا انما جعلتنا نكرهك اكثر ونلتصق اكثر واكثر بقائدنا وباني مجد عراقنا رئيسنا صدام حسين ..

● (كلمات من صرخة المعتصم هاشم كاظم فرج) ..

● ● ●

في عمان التقيت بالمعتصم الاردني عباس ابو زيد الملقب بعريس عمان ـ بغداد .. وقد حملني وثيقة تخص تبرع زوجته بحليها الذهبية لاي جندي عراقي يروم الزواج من احدى الماجدات العراقيات .. كذلك قام عباس ابو زيد بدفع مستند قطعة ارض له في عمان الى السفير العراقي في الاردن ليقوم الاخير ببيعها وليشتري بثمنها ادوية . وحليبا لاطفال العراق ..

● (من حديث قصير مع المعتصم العراقي كاظم مثنى طاهر الذي عاد من الاردن قبل يومين بعد اعتصامه هناك) ..

● ● ●

من الشجاعة ان تعلن رأيك بهذه الطريقة .. وبرايي لو ان الامهات يتظاهرن ايضا ليجلبن انتباه الامهات في العالم وليعرفن بانهن سيجعن ايضا لو تعرضن لنفس الحصار .. وانا مدهش كيف استطاع الشعب العراقي ان يحول التدمير الكبير الى بناء شامل بهذه السرعة .. انا مؤيدكم .. وصديق دائم لكم ..

● (من لقاء سريع مع الصحفي الهولندي ميشيل توملس الذي زار معسكر الاعتصام قبل ايام) ..

● ● ●

ماذا فعل اطفال العراق لهذا العالم المتحجر .. وماذا فعل الاطفال العرب الذين تحتضنهم بغداد .. ان غذاءنا قليل .. وصحتنا متدهورة .. ودواءنا غير متوفر .. ونسينا منذ زمن طعم الحلوى .. فمن يخبر القاتل الاميركي ـ جورج بوش ـ بحجم ماساتنا .. ومن يخبر السادة في مجلس الامن ان مصائر ملايين الاطفال الابرياء تعتمد على موقف شريف من بعضهم ..

● (نداء الاطفال السوريين في العراق وزع في معسكر الاعتصام).



خواطر من رصيف الغضب

● تصوير : قاسم سعيد ●

افكار

● صادق باخان

منذ ان انشا الدكتور محمد حسين هيكل قصته «زينب» . التي نشرها للمرة الاولى عام ١٩١٤ . فالادب القصصي العربي الحديث قد اصاب حظا عظيما من التطور والنماء .. ولا ريب في ان الدارس لهذا التطور والنماء سوف يظفر بنتائج لها خطرها وهو يتتبع تاريخ هذا التطور في كتابة الرواية والقصة القصيرة بكل الوانها واشكالها .. ولقد اصطنعت تلك المهمة طائفة كبيرة من دارسي فن القصة في الاقطار العربية جميعا .

. ومما يلفت الانتباه ان «توفيق الحكيم» يروي لنا في كتابه «سجن العمر» انه ايضا كان منصرفا الى كتابة رواية «عودة الروح» في نفس الفترة التي كان الدكتور محمد حسين هيكل يكتب فيها قصته «زينب» . ويعترف «توفيق الحكيم» بان كتابته للرواية كانت «تطوعا قوميا وفنيا للاسهام في تطوير الادب القصصي» .

ويلاحظ انه في نفس الحقبة التاريخية كتب القاص «محمود احمد السيد» الذي يعده الدكتور علي جواد الطاهر رائد القصة العراقية . قصته الرائدة «جلال خالد» .

ولاريب في ان روايتي «عودة الروح» و«جلال خالد» هما اشد تطورا من الناحية الفنية ومن ناحية اللغة القصصية من قصة «زينب» للدكتور هيكل .

ومرد ذلك . ربما . لان «الحكيم» و«السيد» كانا يتمتعان بروح الفنان المبدع واتيحت لهما فرصة اكبر للاطلاع على الاداب العالمية مع الاعتراف بفضل الدكتور محمد حسين هيكل في ريادته للقصة الحديثة في القطر المصري .

وهكذا جاءت «عودة الروح» و«جلال خالد» عملين قصصيين يتمتعان بحظ عظيم من الفن القصصي الصحيح برغم ماتد اثير حول هذا الجانب من جدال واجتهاد متشعبين .

وفي نفس الوقت كانت «زينب» و«عودة الروح» و«جلال خالد» «حلقة» متطورة في القصة العربية تجاوزت مرحلة رواية «سيرة عيسى بن هشام» للمويلحي وقادت الى اصطناع موروث صحيح للادب القصصي العربي مستفيدا من موروث الاداب العالمية العريقة في قدمها واطوارها والوانها .

ولقد كانت تلك الاثار القصصية تجارب رائدات نحو اصطناع القصة العربية الحديثة اعقبتها جهود ضخمة تولاها الادباء العرب في جميع اقطارهم حتى اصبحت للادب العربي قصة يمكننا الاعتزاز بها لدرجة يجوز لنا القول في غير احتياط ان طائفة كبيرة من الاعمال القصصية العربية هي اشد نضجا من الناحية الفنية والادبية من هذه القصة التي يكتبها اهل اوربا واميركا الشمالية بعد وفاة عظماء اعلام القصة فيهما وضعف الاجناس الادبية فيهما على نحو عام .

. ومثل هذا الحكم لايجيء من فراغ بل هو قائم على مدارسة «موضوعية» واكثر من ذلك اجيز لنفسي القول . بان القصة التي كتبها ويكتبها ابناء العالم الثالث منذ عقد الخمسينات . وفي ذهني ادباء من اميركا اللاتينية من طراز «غبرييل غارسيا ماركيز» و«كارلوس فوينتيس» و«خورخة لويس بورخيز» و«ماريو فارغاس لوسا» و«خوان رولفو» و«خورخة امدو» وسواهم . هي اكثر اهمية من القصة الاوربية والاميركية التي تكتب في عصر ما يسمى بـ «الصقيع النووي» خاصة ان الادب القصصي في تلك الاقطار اصبح ينزع الى ادب الخيال العلمي «السايِنس فكشن» مع استثناء نحيل هنا وهناك .

ولعل بسبب خطورة هذا الادب القصصي الذي ينتجه ادباء العالم الثالث نجد دور النشر الاوربية تولي عناية كبيرة به وتتولى نقله الى اللغات العالمية ومنه الادب القصصي العربي الحديث .

[illegible]

اكدت دراسة اجراها باحث اميركي ان مقاومة اسماك القرش للسرطان قد تقود العلماء الى اكتشاف سبل الوقاية من هذا المرض .

وافادت الدراسة التي اجريت في مختبر موت ماربن ان تعريض اسماك القرش واجنتها الى مواد كيميائية مسببة للسرطان لسنوات عدة لم يتسبب في اصابة هذه الاسماك بالسرطان .

وقدرة سمك القرش على تحمل التعرض لمسببات امراض خطيرة دون الاصابة بهذه الامراض قد يفسر لماذا تمكنت من البقاء حية

رحيل الشاعر بحر العلوم

توفي امس في بغداد الشاعر العراقي المعروف محمد صالح بحر العلوم بعد مسيرة شعرية حافلة بالعطاء والمواقف الوطنية منذ منتصف هذا القرن وحتى لحظة وفاته .

الراحل كان صديقا لجريدتنا وزائرا دائما لها يخصها في كل مناسبة بفيض من شعره وقصائده الوطنية ... وشاءت الصدف ان يرحل قبل نشر قصيدته الاخيرة في ([illegible]) والمكرسة لعيد الجيش العراقي ..

القصيدة بعنوان (٦ كانون الثاني عيد جيش الحق والانسانية في العراق) وكان مطلعها :

جيش من الشعب نعنيه ويعنينا
فلا يهدن طغيانا يعادينا

وستقام صباح اليوم مراسيم تشييع الراحل الكبير يشارك فيها الادباء والكتاب العراقيون وجمع غفير من محبي هذا الشاعر الذي افنى حياته في سبيل الادب فاستحق التقدير من كل الذين عاصروه .

[illegible]

ـ ١ ـ

تساؤل مشروع للغاية يطرحه فنانون موهوبون . تلحينا وغناء وهم مرصوفون في محطة الانتظار والفرج .. ما الذي يريد ان يمنحه برنامج « ستوديو المواهب » وهناك مواهب تعرفها الساحة الغنائية لاتكاد تجد من يفتح امامها ابواب الاذاعة والتلفاز الا مانذر .. ولاتكاد تجد من يتبناها بجدية واخلاص .

ـ ٢ ـ

فريد الاطرش واحد من اعلام الغناء العربي الاصيل لحن لنفسه ولاخرين مطربات ومطربين .. ومع هذا لم يتنصل او يتغاض عن لحن اغنية « ياريتني طير » التي غناها بلحن لفريد غصن . فلا ادري لماذا يحاول « البعض » من فنانينا اسدال ستار التغاضي والتنصل احيانا عن اغنية او اكثر كانت من تلحين غيره .. انه مجرد تساؤل ليس الا ..

ـ ٣ ـ

سيتا هوكبيان .. صوت جميل له مذاق خاص برغم محدودية مساحته حيث قدمت اغنيات جميلة تقبلها الجمهور بالرضا والاستحسان .. وبلا مقدمات هجرت الغناء وانصرفت للاخراج الاذاعي .. ومع هذا بقيت اغنياتها مقبولة ومطلوبة فلماذا هذا الابتعاد .

● علي ●

يبهر لندن بغنائه للعراق

علاء البغدادي

لم يتجاوز عمره انذاك الخمسة عشر عاما عندما ابهر الجميع بمقدرته في العزف على التي البيانو والارغن في معاهد لندن الموسيقية .. حتى ان اساتذته عدوه من نوابغ الموسيقيين الجدد .. وزاد اعجابهم اكثر عندما عزف وغنى للعراق في العديد من الحفلات الموسيقية والغنائية التي اقيمت في لندن .. حتى حصل على جوائز عديدة في العزف والغناء في مسابقات عديدة اقيمت داخل وخارج القطر ..

ولم تغره مظاهر الغرب المزيفة فعاد الى وطنه بحنين كبير ليكمل دراسته الموسيقية في معهد الفنون الجميلة ـ قسم الموسيقى ـ انه الفنان علاء البغدادي .

● قلت له : يحسبك الكثير من زملائك في المعهد من النماذج التطبيقية في المعهد .. وقد استعان بك الاساتذة في اكثر من درس ومرحلة من اين جاءت هذه المقدرة ..

ـ انا احب الموسيقى بشكل لا يصدق .. وهذا الحب جعلني اتقن فنونها بدراية تامة .. ودائما اسعى الى فهم الالة فهما عميقا لاستطيع احتواءها والابداع فيها لذلك اطبق القطع الموسيقية بشكل كامل .

● وما رايك بموسيقى العصر والاغنيات الصاخبة ؟ .

ـ انها تضج بالاصوات الالكترونية ومضخات الصوت والزعيق الصاخب .. وهي صرخات ولا اقول اغنيات . ومن اجل ان لانفقد الطريق المؤدي الى الابداع الصحيح علينا ان نتعامل مع الالة الموسيقية الشرقية او الغربية بصدق ووعي منسجم مع واقع العصر ..

وعبر هذا المنهج اتعاون الان مع الفنان الملحن عصام منير الحكيم .. وقد سجلت معه انشودة وطنية باسلوب جديد اسمها «انا العراقي» وستصور قريبا للتلفاز كما سجلت اغنية عاطفية جديدة عنوانها (حبينا ووفينا) من الحان وتوزيع عصام الحكيم ايضا .

● وماذا بعد ؟..

ـ سوف اطرق تجربة جديدة الا وهي غناء مجموعة من القصائد الموجهة للطفل على الة البيانو مع توزيع موسيقي حديث مصاحب لها .. وسأقوم بتسجيل مجموعة من هذه القصائد قريبا .. وهي من كلمات الشاعرين جليل خزعل وفاضل الكعبي ومن الحان حسين قدوري ومنير الحكيم ..

الكنز .. للاطفال وليس للكبار

في مسرحية «الكنز» التي كتبها جيرالدين برين اعداد واخراج سليم الجزائري نرحل الى عالم الف ليلة وليلة . نتصفح الصراعات . بين الشر والخير بين القناعة والجشع .

ويخيل الي ان الكاتب برين قد تاثر بحكايات الف ليلة وليلة الخالدة فاستل منها ثيمة مسرحيته . التي حاول سليم الجزائري من خلال خبرته في الاعداد والاخراج ان يضفي لمساته الاخراجية عليها ..

تتحدث المسرحية عن السقاء ابي علاء الذي يكتشف الورقة اللغز عند الدرويش الذي لواه وفي هذه الورقة ثمة خريطة لخرائب القلعة التي يقع تحتها الكنز . يعثر ابو علاء على الكنز . ويأخذ منه مايكفيه فيعلم به حاكم المدينة من خلال الواشي ـ الحلاق ـ جيران ابي علاء . ليضع الحاكم هذا السقاء في امتحان صعب اما ان يدله على وجود الكنز او يقتله .. فيختار ابو علاء الخيار الاول . ويذهب مع حاشية الحاكم الى مكان القلعة . ويدخل في القبو . ويحاول ان ياخذ كل الكنز . الا ان الجشع يعني الابصار . فيتقاتلون داخل القبو وتنطفىء الشمعة ليتحولوا في ما بعد الى احجار ميتة .



المسرحية على بساطتها تجد ثمة ممثلين وقفوا على الخشبة ادوا ادوارا مركبة كشفت عن امكانيات رائعة . مثل حسين اللامي في دور علاء ومي جمال في دور امه وعبدالامير السماوي في دور ابيه .

وكشفت المسرحية عن امكانية طيبة لدى مناف طالب وعامر جهاد وانتصار جمال .. وينبغي الا ننسى الدور الذي قدمه غازي القيسي في تجسيد دور الحاجب المهم ان المسرحية قدمت شكلا من اشكال مسرح الطفل . وليس مسرح الكبار . ونتمنى ان يكون عرضها للاطفال .

محمد مزيد

اخر الكلام

قال لي صاحبي .. الاحظ انك تكثر من تناول الموضوع السياسي .. حتى تكاد تهجر الموضوعات التي لها مساس بحياة المواطن اليومية وبخاصة تلك التي تنتقد اداء المؤسسات الرسمية وسلوك العاملين فيها ..

هل هو ابتعاد تقصد منه عدم الدخول في مشاكل مع الاخرين . ممن يضيقون ذرعا بالممارسات النقدية ولايفرقون بين نقد من اجل الصالح العام .. وبين استهداف اشخاصهم ومواقعهم ؟

قلت .. اما غلبة الموضوع السياسي على ماكتب في الوقت الراهن .. فهذا صحيح .. ولكن له اسبابه .. اذ ان الوضع السياسي العالمي العاصف بثقل اثاره على بلادنا وامتنا ويضعنا ازاء حالات لايمكن الا ان تحاول فهمها والاقتراب من ادق تفاصيلها .. فما عاد العالم كبيرا .. ولم يعد الانغلاق ممكنا .. وليس التفريط بالخبرات التي يمكن الافادة منها لصقلنا .. او لصقل تجربتنا .. فعلينا ان نرى بالقدر الذي نستطيع مايجري حولنا . ليس من باب جمع المعلومات وروايتها .. وانما من خلال رؤية نقدية نفاذة وقادرة على الافادة من اخطاء الاخرين .. ومعرفة اسبابها ونتائجها ..

ولابد كذلك .. من مواجهة العاصفة الاعلامية الغربية التي استطاعت تخريب مساحات من عقل الانسان في العالم الثالث .. وادخلته في جغرافية فقدان الذاكرة .. واصبح يتحرك ويفكر بالضد من مصالحه ومن مستقبله .. ومااحاول ان افعله هو ان اشعل شمعة هنا وشمعة هناك في ذات الوقت الذي ارفع فيه صوتي لالعن الظلام ..

اما الموضوعات التي لها مساس بحياة المواطن اليومية فلم اهجرها .. ولكنني لااريد ان اجتزئها من كامل الظروف التي ادت الى ظهورها او تفاقمها ولااريد ان يكون تناولها مجرد « فشة خلق » . او ضبط وقع الخطوات على ايقاع الطبل ..

ان تناول اي موضوع محلي .. يتطلب معرفة دقيقة بتفاصيله ويتطلب حسا مهنيا وضوابط اخلاقية .. وصراحة قادرة على ان تسمي الاشياء باسمائها .. وبغير ذلك تتحول الكتابات الى نوع من الاساءة والتشهير .. او الى فقاعة في شبك ..

ثم انني في عمر . لايسمح لي بالدخول في سباق من اجل الشهرة .. وارضاء من يضعون رضاهم على حساب حق الاخرين .. اما انا توفرت شروط تناول اي موضوع محلي فمن عادتي ان اتوكل على الله وبعيدا عن حسابات ان يرضى فلان او يغضب علان ..

■ حميد سعيد